Os Jetsons

EDITORA ABRIL

1

Cr$ 120

SCAN BY CAMUCAMU

Divirta-se no futuro...

e no presente também!

© 1982 HANNA-BARBERA PRODUCTIONS, INC.

Boas novas, pessoal!
Janeiro vai ser muito mais divertido.
Você vai encontrar nas bancas os Jetsons avacalhando o século XXIII e o Dom Pixote fazendo das suas!
Um barato!

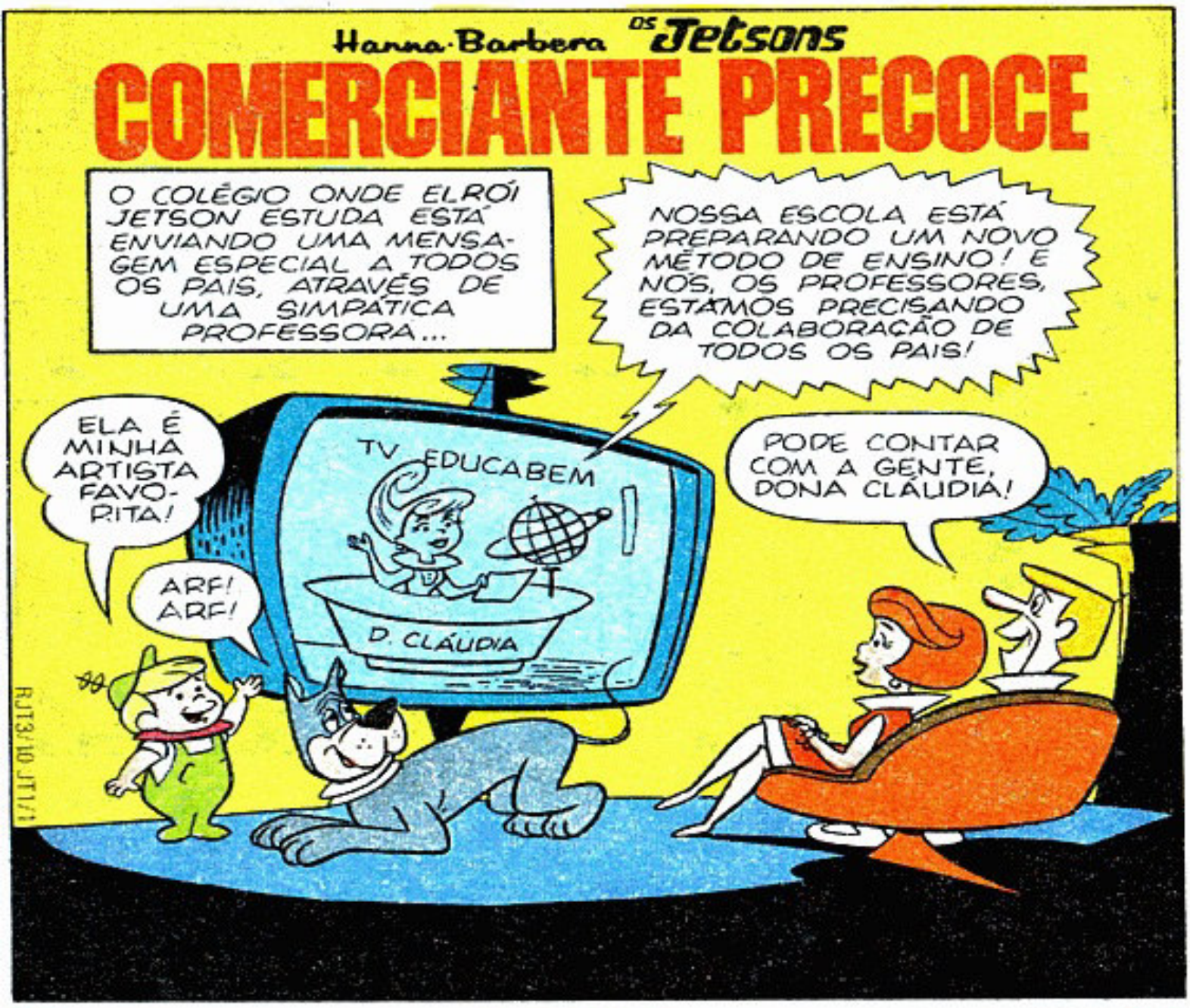
OS Jetsons
Dom Pixote

Vamos embarcar nessa, gente!

EDITORA ABRIL

Hanna-Barbera OS Jetsons

COMERCIANTE PRECOCE



© 1982 HANNA-BARBERA PRODUCTIONS, INC.

... DEPOIS ELE DEMORA TRÊS ANOS NO COLÉGIO E ALGUNS ALUNOS LEVAM AINDA MAIS TEMPO!

ISSO É VERDADE! O EXEMPLO É A NOSSA JÚDI... SEIS ANOS NO GINÁSIO E CINCO NO COLÉGIO!

DEPOIS VEM A FACULDADE... MAIS QUATRO OU CINCO ANOS!

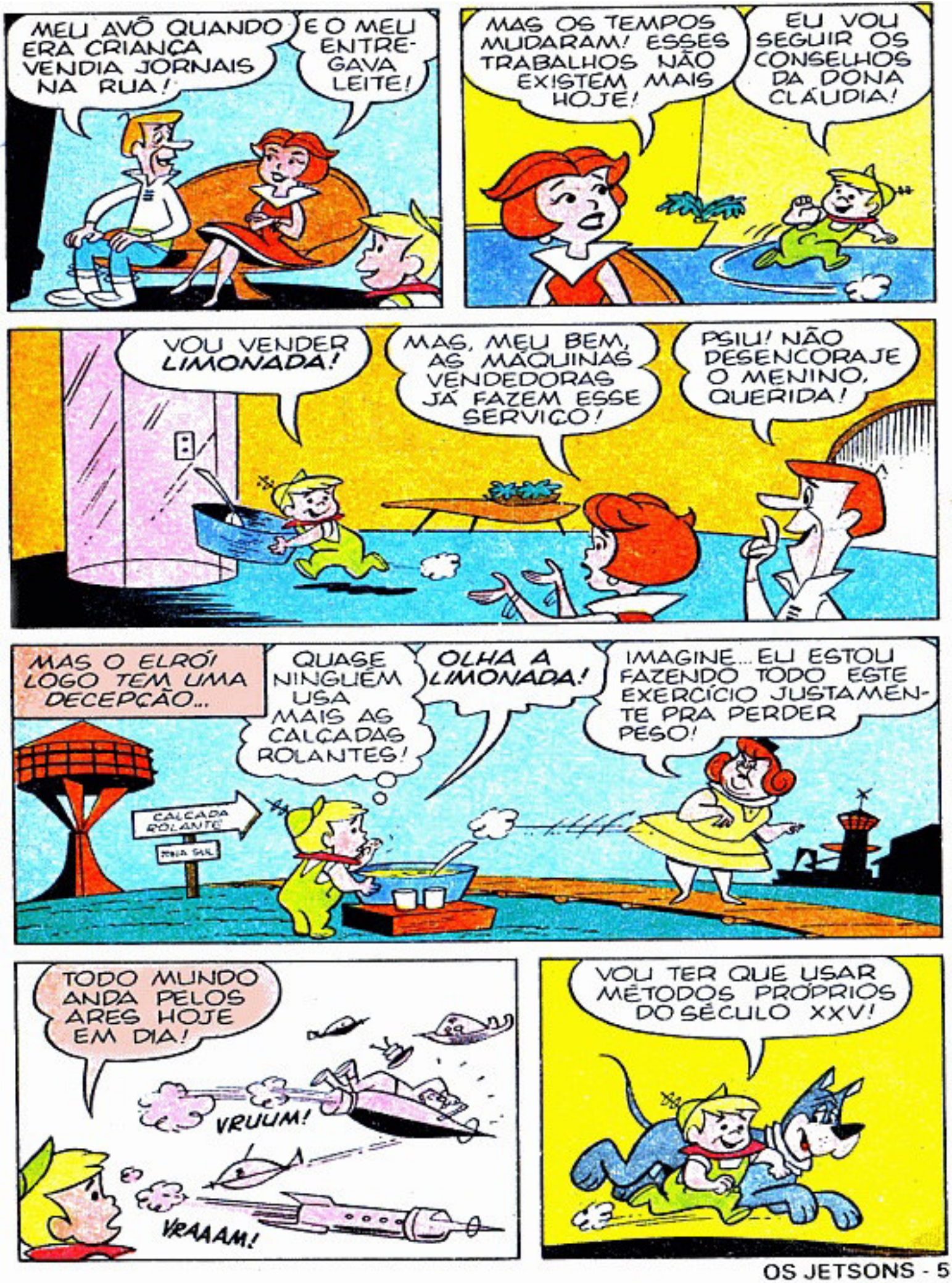
E, APÓS ISSO, OS ALUNOS PASSAM ALGUNS ANOS MAIS NOS CURSOS DE ESPECIALIZAÇÃO!
VOCÊ SE LEMBRA DO TIO ALVIM?

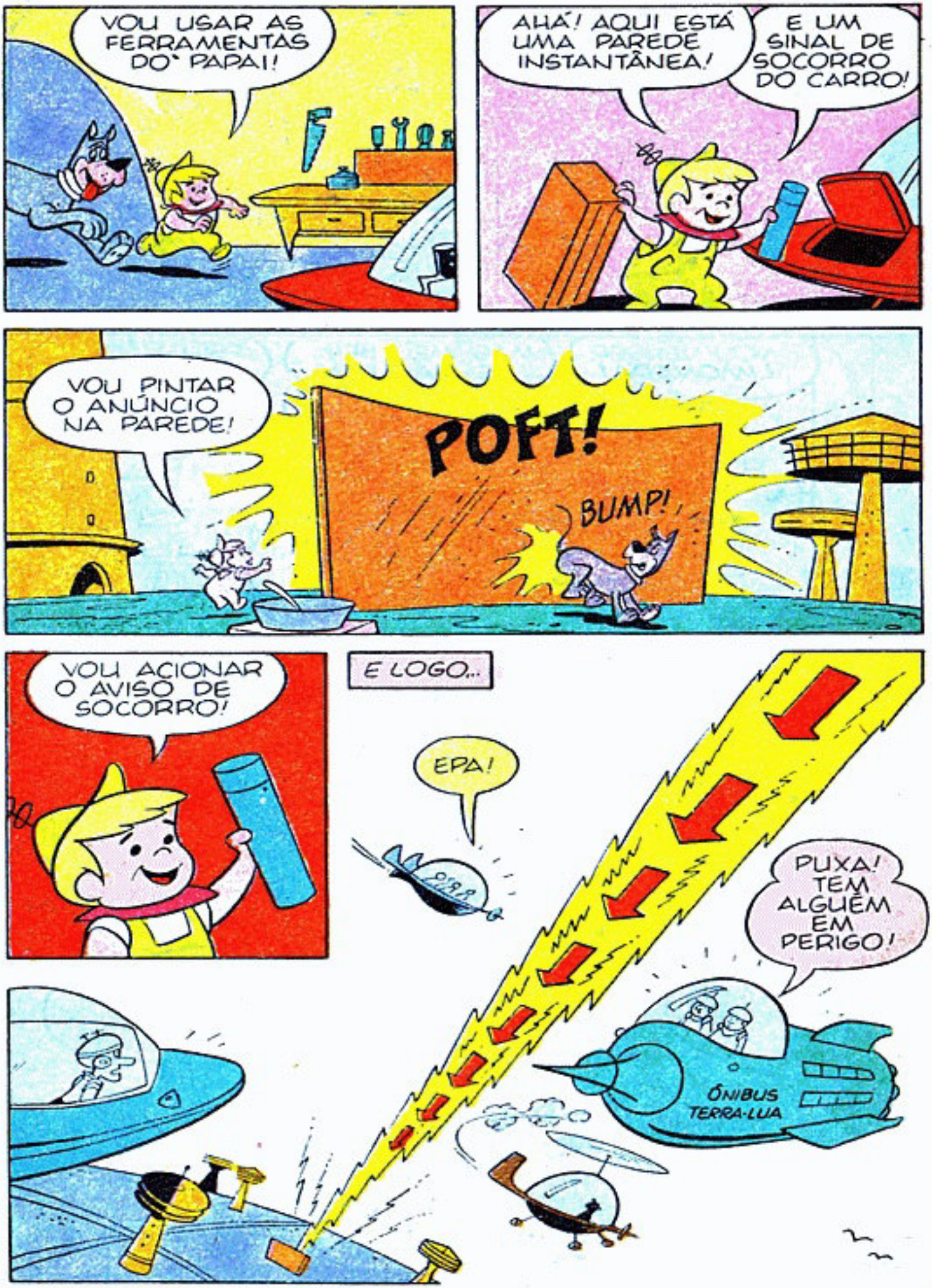
QUANDO SE FORMOU NA ESCOLA ESPECIAL PARA ESPECIALISTAS, ELE SE APOSENTOU!
ELE NEM CHEGOU A TRABALHAR, NÉ, PAI?
ARF! ARF!
TIO ALVIM

NÃO PODEMOS PERMITIR QUE OS ALUNOS PASSEM TANTO TEMPO NA ESCOLA!
A DONA CLÁUDIA SEMPRE TEM RAZÃO!
ARF! ARF!

POR ISSO, VAMOS INICIAR A CAMPANHA DE TRABALHO PARA ESTUDANTES! ACONSELHE O SEU FILHO A TRABALHAR DESDE CEDO!

É BOM QUE AS CRIANÇAS DIVIDAM SEU TEMPO ENTRE A ESCOLA E O TRABALHO! NÃO ESQUEÇAM... O TRABALHO ENOBRECE A CRIANÇA!
TAMBÉM ACHO!


MEU AVÔ QUANDO ERA CRIANÇA VENDIA JORNAIS NA RUA!
E O MEU ENTREGAVA LEITE!
MAS OS TEMPOS MUDARAM! ESSES TRABALHOS NÃO EXISTEM MAIS HOJE!
EU VOU SEGUIR OS CONSELHOS DA DONA CLÁUDIA!
VOU VENDER LIMONADA!
MAS, MEU BEM, AS MÁQUINAS VENDEDORAS JÁ FAZEM ESSE SERVIÇO!
PSIU! NÃO DESENCORAJE O MENINO, QUERIDA!
MAS O ELRÓI LOGO TEM UMA DECEPÇÃO...
QUASE NINGUÉM USA MAIS AS CALÇADAS ROLANTES!
OLHA A LIMONADA!
IMAGINE... EU ESTOU FAZENDO TODO ESTE EXERCÍCIO JUSTAMENTE PRA PERDER PESO!
CALÇADA ROLANTE
TODO MUNDO ANDA PELOS ARES HOJE EM DIA!
VRUUM!
VRAAAM!
VOU TER QUE USAR MÉTODOS PRÓPRIOS DO SÉCULO XXV!


VOU USAR AS FERRAMENTAS DO PAPAI!
AHÁ! AQUI ESTÁ UMA PAREDE INSTANTÂNEA!
E UM SINAL DE SOCORRO DO CARRO!
VOU PINTAR O ANÚNCIO NA PAREDE!
POFT!
BUMP!
VOU ACIONAR O AVISO DE SOCORRO!
E LOGO...
EPA!
PUXA! TEM ALGUÉM EM PERIGO!
ÔNIBUS TERRA-LUA

ESPAÇONADA! OLHA A ESPAÇONADA!
EI! EU PENSEI QUE VOCÊ PRECISASSE DE AJUDA!
ESPAÇONADA
AGRADE SEU PALADAR
APENAS CR$ 50,00

E PRECISO MESMO! EU TENHO DE ME LIVRAR DESTA ESPAÇONADA!
ESSA NÃO! E EU PAREI O ÔNIBUS COM CEM PASSAGEIROS!

ESPERE UM POUCO! JÁ QUE A GENTE ESTÁ AQUI, NÃO CUSTA EXPERIMENTAR ISSO!
É MESMO!

QUE DELÍCIA! É MUITO MELHOR QUE OS DE MÁQUINA!
CLARO! TUDO O QUE É FEITO PELO HOMEM É MELHOR! SOU EU QUE FAÇO!
DELICIOSA!

PRECISO ESPREMER MAIS LIMÃO! VOLTO JÁ, PESSOAL!

E À NOITINHA...
PAI! VENHA ME AJUDAR!

OLHE, JANE... O ELRÓI GANHOU TUDO ISSO NUM DIA!
NOSSA, ELRÓI! VOCÊ VAI PRECISAR DE UM COFRE GIGANTE!

COFRE? MAS EU NÃO VOU ECONOMIZAR ESTE DINHEIRO!

VOU APLICAR NA AMPLIAÇÃO DO NEGÓCIO!

TEM HORA QUE ELE ME LEMBRA O MEU PATRÃO!

ASSIM, O ELRÓI INAUGURA UM ANÚNCIO-SATÉLITE PARA ATRAIR OS VIAJANTES INTERPLANETÁRIOS...

ESPAÇONADA

A UM MILHÃO DE KM APENAS

...E CONTRATA AJUDANTES PARA TOMAR CONTA DAS FILIAIS...

NADA

ESPAÇONADA CR$ 10,00

MAS ELE GUARDA A RECEITA COM MUITO ZELO...

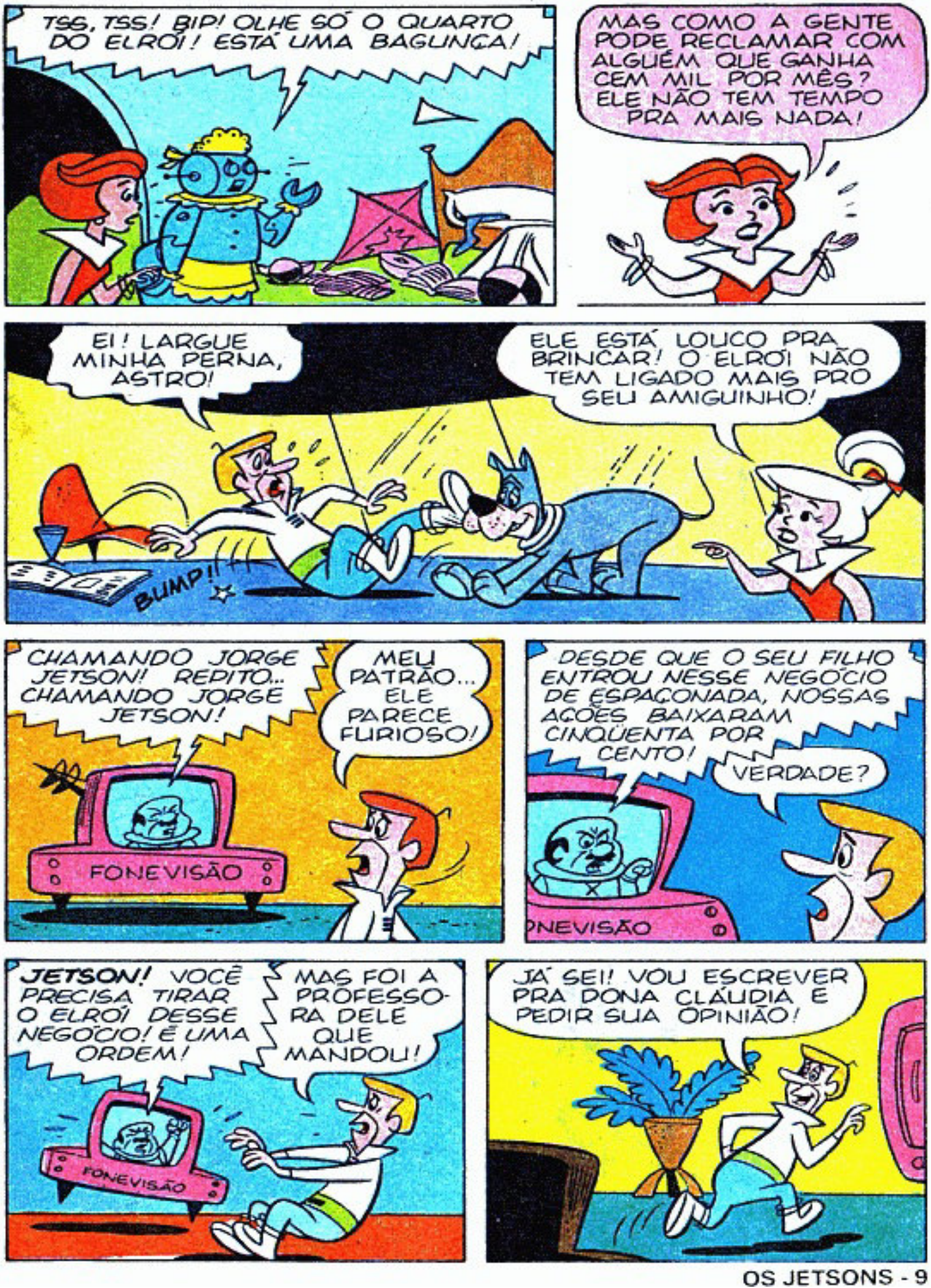
ORA, EU FAÇO LIMONADA À MODA ANTIGA!

ENTRETANTO, O SUCESSO COMEÇA A ATRAPALHAR A FAMÍLIA...

UUP! QUEREMOS VER O ELRÓI! UUP!

IAU! O QUE É ISSO?

CALMA, MÃE! ELE VAI REVENDER MINHA ESPAÇONADA EM OUTROS PLANETAS!


TSS, TSS! BIP! OLHE SÓ O QUARTO DO ELROI! ESTÁ UMA BAGUNÇA!
MAS COMO A GENTE PODE RECLAMAR COM ALGUÉM QUE GANHA CEM MIL POR MÊS? ELE NÃO TEM TEMPO PRA MAIS NADA!
EI! LARGUE MINHA PERNA, ASTRO!
ELE ESTÁ LOUCO PRA BRINCAR! O ELROI NÃO TEM LIGADO MAIS PRO SEU AMIGUINHO!
BUMP!!
CHAMANDO JORGE JETSON! REPITO... CHAMANDO JORGE JETSON!
MEU PATRÃO... ELE PARECE FURIOSO!
FONEVISÃO
DESDE QUE O SEU FILHO ENTROU NESSE NEGÓCIO DE ESPAÇONADA, NOSSAS AÇÕES BAIXARAM CINQÜENTA POR CENTO!
VERDADE?
JETSON! VOCÊ PRECISA TIRAR O ELROI DESSE NEGÓCIO! É UMA ORDEM!
MAS FOI A PROFESSORA DELE QUE MANDOU!
JÁ SEI! VOU ESCREVER PRA DONA CLÁUDIA E PEDIR SUA OPINIÃO!

TENHO AQUI DUAS CARTAS, QUE PASSO A COMENTAR...

ELRÓI JETSON... A RESPOSTA À SUA PERGUNTA É... SUBTRAIA A LINHA DOZE DA LINHA DEZ E MARQUE O TOTAL NA PÁGINA UM DA SUA DECLARAÇÃO DE RENDA!
OBRIGADO!

JORGE JETSON! NEM **OUSE** INTERFERIR NOS PROJETOS DO ELRÓI! VOCÊ QUER DEIXAR SEU FILHO COMPLEXADO?
N-NÃO, D-DONA CLÁUDIA!

MAS SERÁ QUE ELE JÁ NÃO TEM ALGUM COMPLEXO?
O ELRÓI É UM MENINO COM RESPONSABILIDADE DE ADULTO!

PRECISAMOS DE MAIS ESPAÇONADA, PATRÃO!
ESTÁ BEM! VOU MISTURAR OUTRA BACIA!

HUM... QUERO DESCOBRIR A RECEITA!

ENTÃO É ISSO?

ALÔ, MINISTÉRIO DA SAÚDE! ALÔ!
?
CLIC!
FONEVISÃO

ASSIM...
O QUÊ? ÁGUA DE TORNEIRA.. LIMÃO ESPREMIDO COM A MÃO... MATERIAL SEM ESTERILIZAÇÃO?
ERA ASSIM QUE SE FAZIA LIMONADA ANTIGAMENTE!
MINISTÉRIO DA SAÚDE
ESTA COLHER ESTÁ SUJA!
É INADMISSÍVEL!

VOCÊ ESTÁ USANDO MÉTODOS IMPRÓPRIOS PARA O NOSSO SÉCULO! ESTÁ FORA DA LEI!
MAS ISSO DÁ UM GOSTO ESPECIAL PRO SUCO!
ARF!

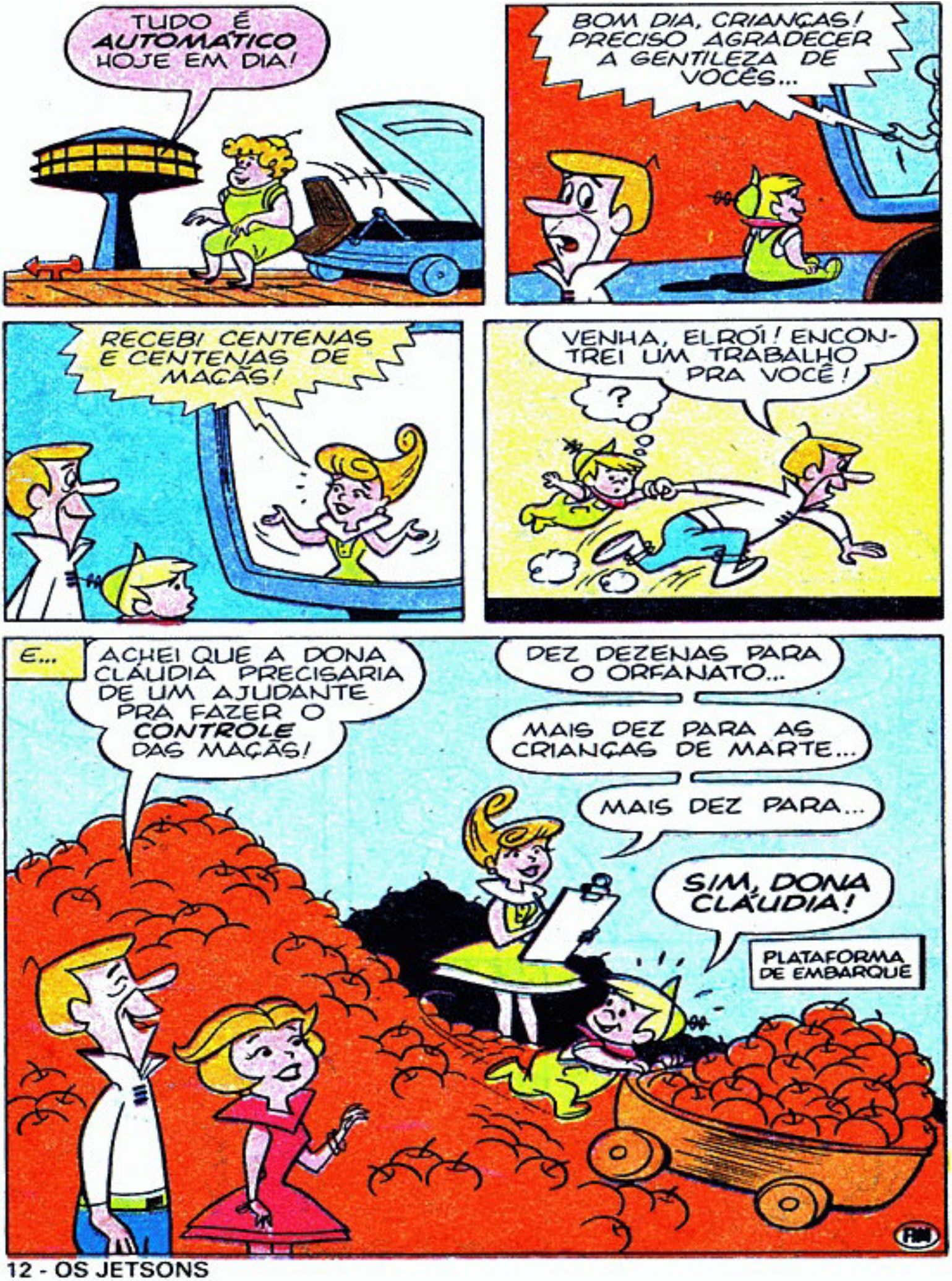
SINTO MUITO!
FECHADO
POR ORDEM DO MINISTÉRIO DA SAÚDE

ADEUS, NEGÓCIOS!
E ADEUS, PROBLEMAS!

COITADO DO ELRÓI! ELE NÃO AGÜENTA FICAR EM CASA SEM TRABALHO!

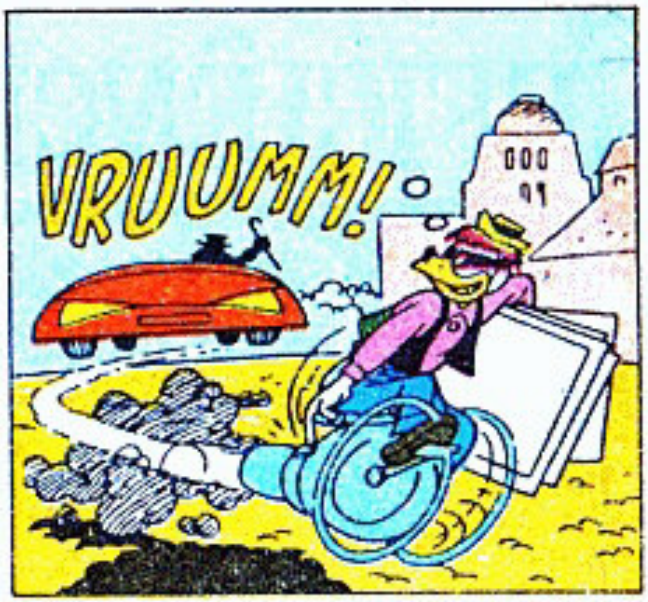
MAS OS TRABALHOS QUE ELE GOSTA DE FAZER ESTÃO FORA DA LEI!

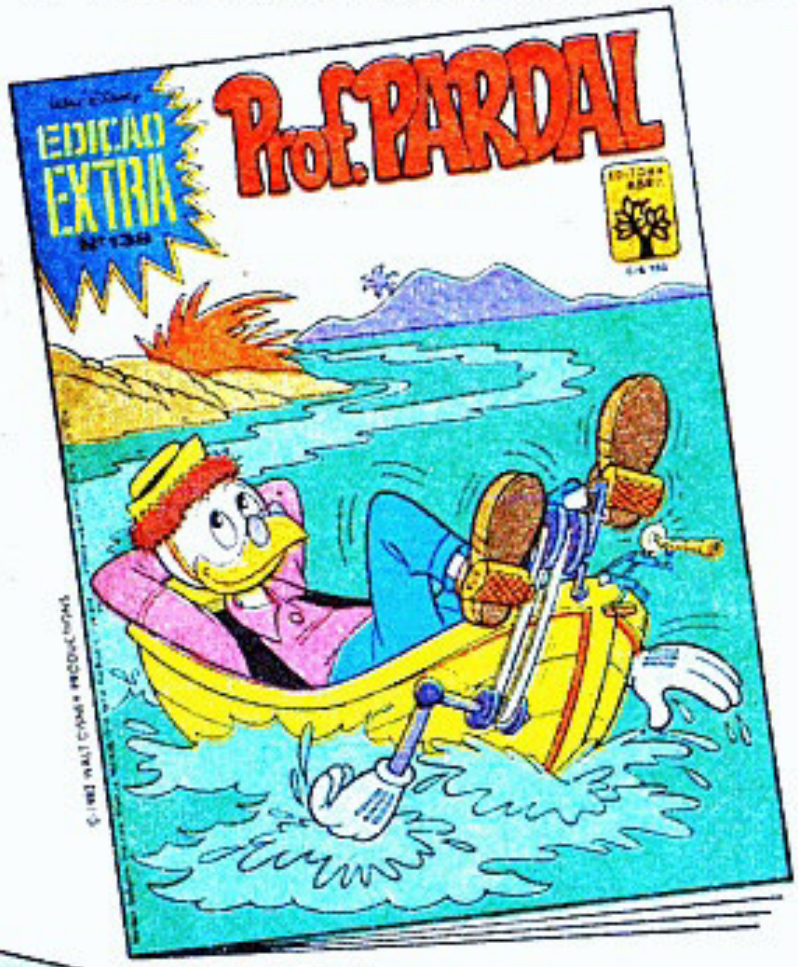
ELE PRECISARIA SE ADAPTAR ÀS NECESSIDADES DO NOSSO SÉCULO!
MAS, COMO?


TUDO É AUTOMÁTICO HOJE EM DIA!
BOM DIA, CRIANÇAS! PRECISO AGRADECER A GENTILEZA DE VOCÊS...
RECEBI CENTENAS E CENTENAS DE MAÇÃS!
VENHA, ELROÍ! ENCONTREI UM TRABALHO PRA VOCÊ!
?
E...
ACHEI QUE A DONA CLÁUDIA PRECISARIA DE UM AJUDANTE PRA FAZER O CONTROLE DAS MAÇÃS!
DEZ DEZENAS PARA O ORFANATO...
MAIS DEZ PARA AS CRIANÇAS DE MARTE...
MAIS DEZ PARA...
SIM, DONA CLÁUDIA!
PLATAFORMA DE EMBARQUE

Edição Extra Prof. Pardal

Nem ele inventaria coisa melhor!





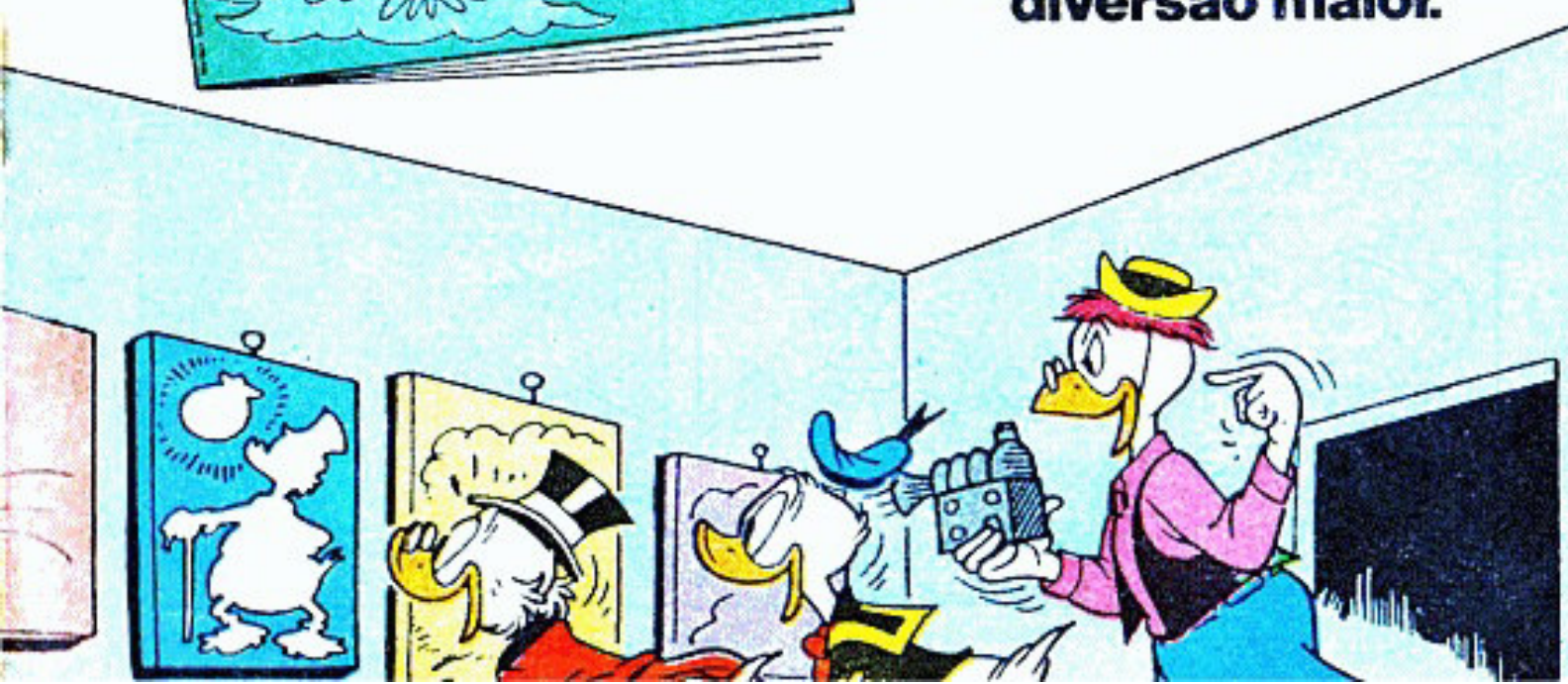
Em janeiro você vai curtir 8 histórias desse professor louquíssimo e outros caras que não param de inventar.

EDITORA ABRIL

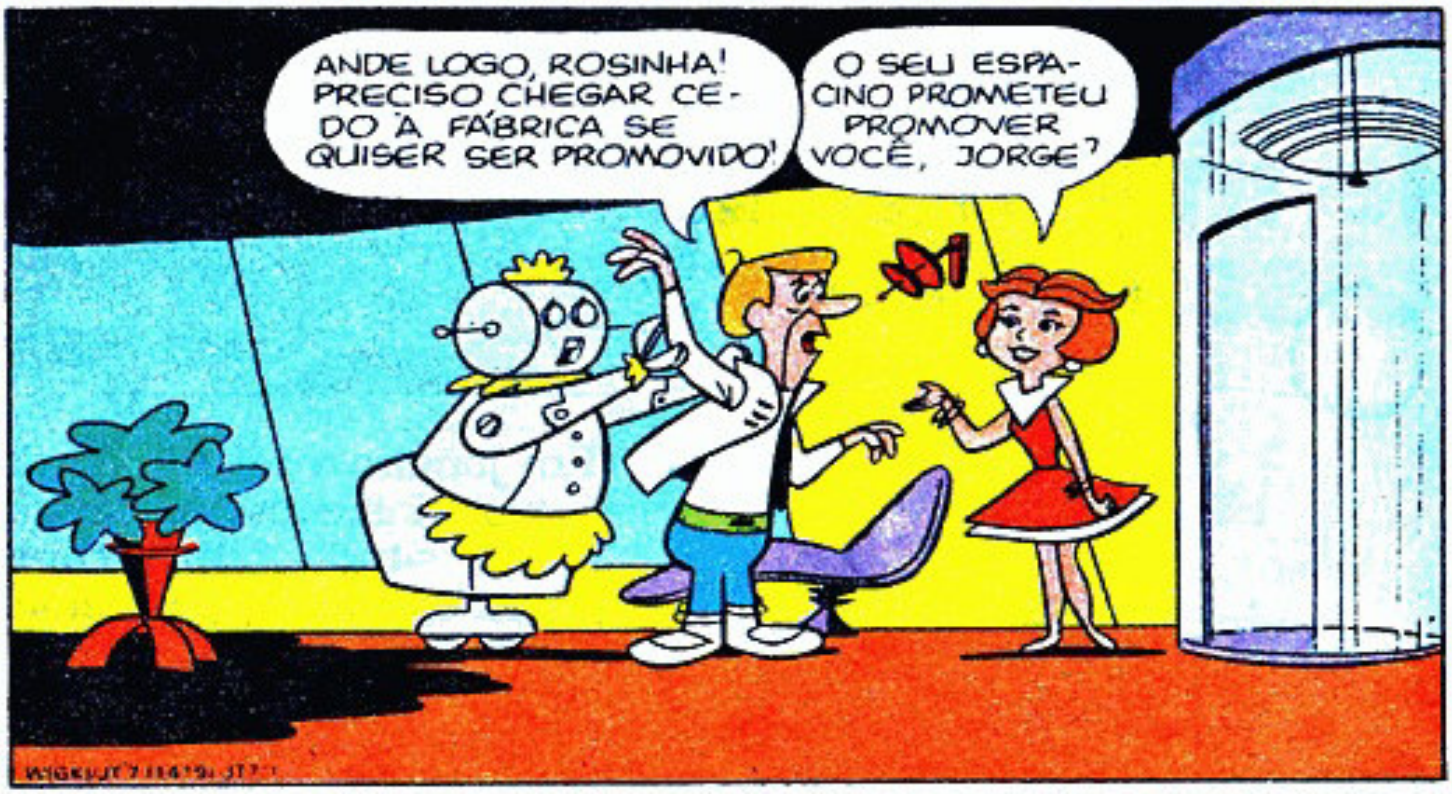
EDIÇÃO EXTRA

Prof. PARDAL

Ainda não inventaram diversão maior.



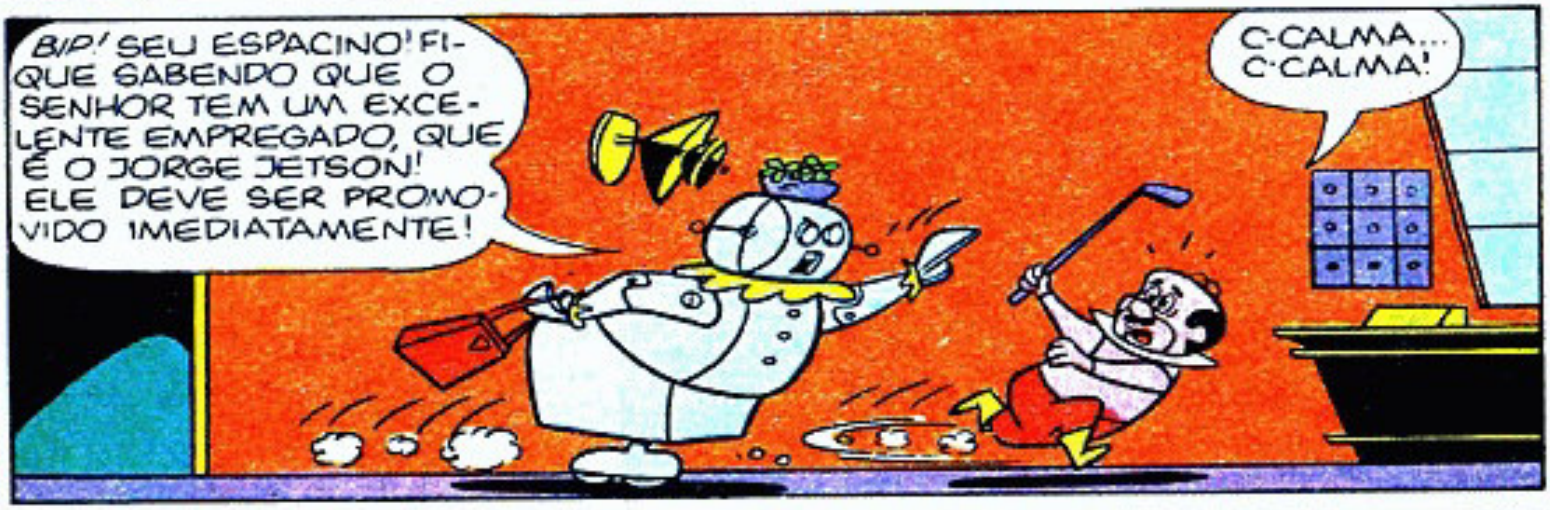
EFICIÊNCIA ORIENTAL



©1977 HANNA BARBERA PRODUCTIONS INC

POUCO DEPOIS...
QUER CHAMAR O SEU ESPACINO, POR FAVOR? BIP!
SINTO MUITO, MAS ELE ESTÁ OCUPADO NO MOMENTO!

NÃO ESTÁ, NÃO, SENHORA! BIP!
EI! QUEM É VOCÊ?

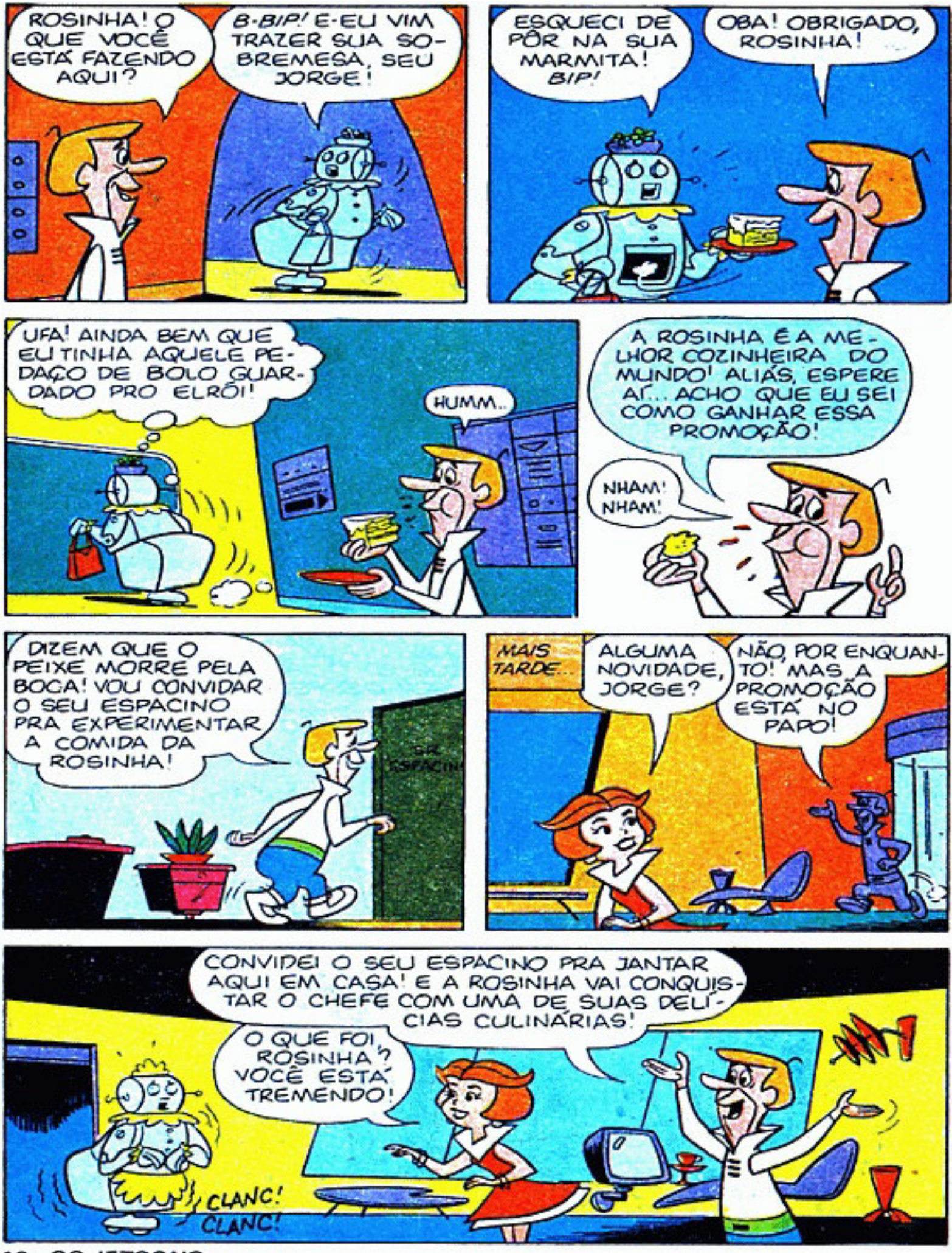

BIP! SEU ESPACINO! FIQUE SABENDO QUE O SENHOR TEM UM EXCELENTE EMPREGADO, QUE É O JORGE JETSON! ELE DEVE SER PROMOVIDO IMEDIATAMENTE!
C-CALMA... C-CALMA!

PARE AÍ! FIQUE SABENDO QUE NÃO ADMITO INTERFERÊNCIA DE UM RELES ROBÔ NAS MINHAS DECISÕES!

QUEM MANDOU VOCÊ AQUI? APOSTO QUE FOI O JETSON! POIS ELE VAI SER DESPEDIDO E NÃO PROMOVIDO!
OH, NÃO! BIP!

E-ELE É UM BOM EMPREGADO! BIP!
NÃO PEDI SUA OPINIÃO! FORA!

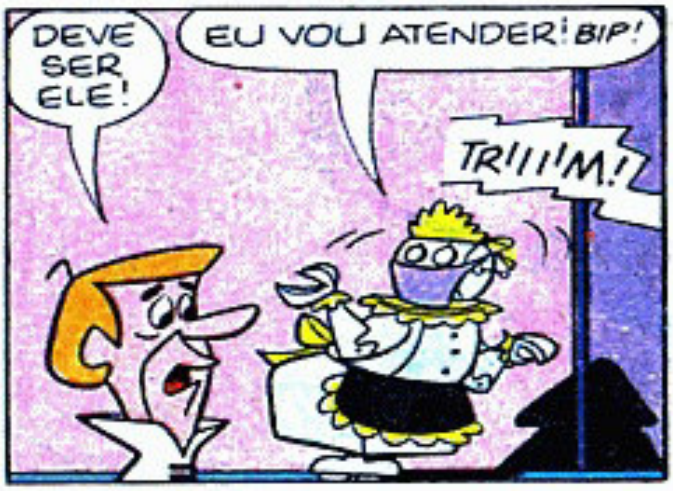
BIP! NÃO CONSIGO ENTENDER O CÉREBRO HUMANO! ELE É INSENSÍVEL A ORDENS!


ROSINHA! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI?
B-BIP! E-EU VIM TRAZER SUA SOBREMESA, SEU JORGE!
ESQUECI DE PÔR NA SUA MARMITA! BIP!
OBA! OBRIGADO, ROSINHA!
UFA! AINDA BEM QUE EU TINHA AQUELE PEDAÇO DE BOLO GUARDADO PRO ELRÓI!
HUMM..
A ROSINHA É A MELHOR COZINHEIRA DO MUNDO! ALIÁS, ESPERE AÍ... ACHO QUE EU SEI COMO GANHAR ESSA PROMOÇÃO!
NHAM! NHAM!
DIZEM QUE O PEIXE MORRE PELA BOCA! VOU CONVIDAR O SEU ESPACINO PRA EXPERIMENTAR A COMIDA DA ROSINHA!
MAIS TARDE...
ALGUMA NOVIDADE, JORGE?
NÃO, POR ENQUANTO! MAS A PROMOÇÃO ESTÁ NO PAPO!
CONVIDEI O SEU ESPACINO PRA JANTAR AQUI EM CASA! E A ROSINHA VAI CONQUISTAR O CHEFE COM UMA DE SUAS DELÍCIAS CULINÁRIAS!
O QUE FOI, ROSINHA? VOCÊ ESTÁ TREMENDO!
CLANC! CLANC!

BIP! NÃO É NADA, DONA JANE! VOU COMEÇAR OS PREPARATIVOS!

PRECISO FAZER UM SERVIÇO PERFEITO, MAS O SEU ESPACINO NÃO PODE ME RECONHECER!

DEPOIS... EU AINDA ACHO, DESNECESSÁRIO, ROSINHA!
VÁ POR MIM, SEU JORGE! UMA EMPREGADA ORIENTAL COM VÉU E TUDO É CHIQUÉRRIMO! BIP!


DEVE SER ELE!
EU VOU ATENDER! BIP!
TRIII'M!

BIP! SEU CHAPÉU E SEU CASACO, POR FAVOR!
OBRIGADO!

ESQUISITO... UMA EMPREGADA DE VÉU?
ROSINHA É UM ROBÔ TIPO ORIENTAL, MUITO EFICIENTE!

VOCÊ É O DÉCIMO EMPREGADO A ME CONVIDAR PRA JANTAR DESDE QUE AVISEI DA PROMOÇÃO!
É MESMO? EH, EH, EH!

HUMM... O CHEIRINHO ESTÁ DELICIOSO!

PUXA! QUE MODO ORIGINAL DE SERVIR!
FOI A ROSINHA QUE INVENTOU ESSA! ELA É MUITO ORIGINAL MESMO!
BZZZT!
CLANC! ZIP!
ZIP!
ZIP!
CLUNC!

NHAAM! BIFE A LA ESPAÇO... MEU PRATO FAVORITO! COMO FOI QUE VOCÊ ADIVINHOU?
SIMPLES! TELEFONEI PRA SUA EMPREGADA! BIP!

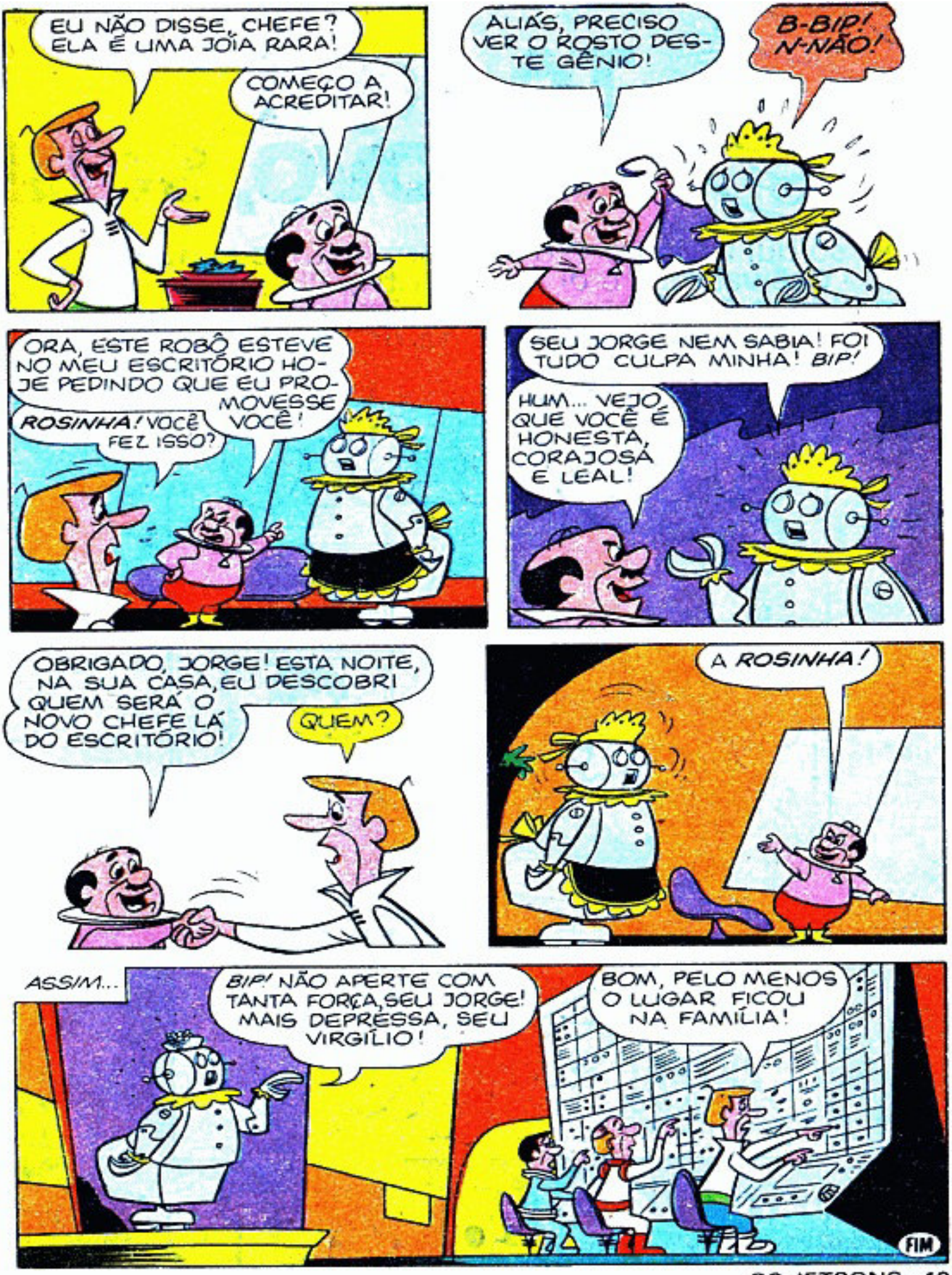
A LÓGICA ORIENTAL SEMPRE ME SURPREENDE! UMA EMPREGADA COMO A SUA NÃO TEM PREÇO, CARO JORGE!
EH, EH! OBRIGADO!

DEPOIS DO JANTAR...
NADA MELHOR QUE UMA COMIDINHA CASEIRA... FEITA POR UM ROBÔ, BEM À MODA ANTIGA!

O BIFE ESTAVA... COMO EU DIRIA? SUPIMPA, É ISSO! SE ME PERMITEM, VOU REPETIR!

MAS QUE EFICIÊNCIA! A MESA JÁ ESTÁ RETIRADA!
BIP! SIM, SENHOR!

MAS EU EMBRULHEI DOIS SANDUÍCHES DE BIFE PRO SENHOR LEVAR PRA CASA! BIP!


EU NÃO DISSE, CHEFE? ELA É UMA JÓIA RARA!
COMEÇO A ACREDITAR!
ALIÁS, PRECISO VER O ROSTO DESTE GÊNIO!
B-BIP! N-NÃO!
ORA, ESTE ROBÔ ESTEVE NO MEU ESCRITÓRIO HOJE PEDINDO QUE EU PROMOVESSE VOCÊ!
ROSINHA! VOCÊ FEZ ISSO?
SEU JORGE NEM SABIA! FOI TUDO CULPA MINHA! BIP!
HUM... VEJO QUE VOCÊ É HONESTA, CORAJOSA E LEAL!
OBRIGADO, JORGE! ESTA NOITE, NA SUA CASA, EU DESCOBRI QUEM SERÁ O NOVO CHEFE LÁ DO ESCRITÓRIO!
QUEM?
A ROSINHA!
ASSIM...
BIP! NÃO APERTE COM TANTA FORÇA, SEU JORGE! MAIS DEPRESSA, SEU VIRGÍLIO!
BOM, PELO MENOS O LUGAR FICOU NA FAMÍLIA!
FIM

Tô aqui di novo, seu!

Óia só qui revistão! É o meu armanaque númiro 2. Ocê vai morrê di ri co'as istripulia qui eu, o Bidu, o Anjinho e outros amiguinho meu tamo fazendo nela! Num perde não, tá?

EDITORA ABRIL

ALMANAQUE DO CHICO BENTO Janeiro

OS Jetsons

PAPAI CONSERTA-TUDO

UAH! QUE DIA! NÃO VEJO A HORA DE CHEGAR EM CASA E DESCANSAR!

HUM... COITADO DESSE ASPIRADOR! ESTÁ PRECISANDO DE UM BOM CONSERTO!

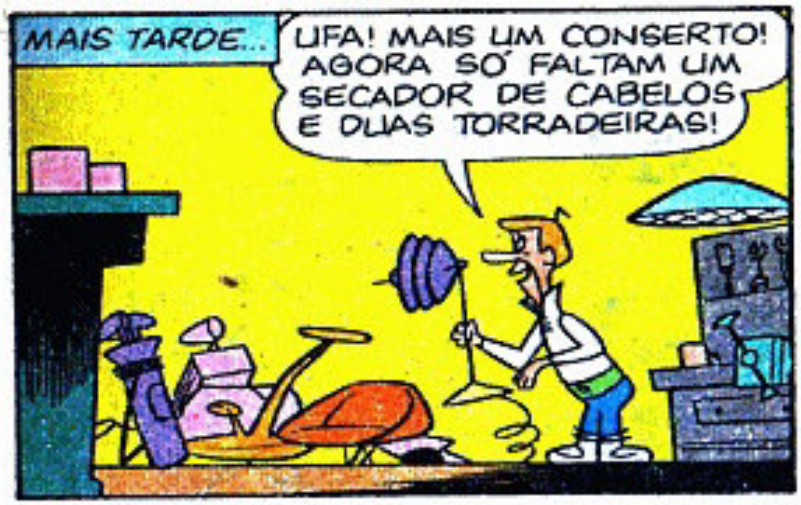
NOSSA! EU NÃO TINHA PERCEBIDO COMO ESSES TACOS DE GOLFE ESTÃO EM MAU ESTADO!

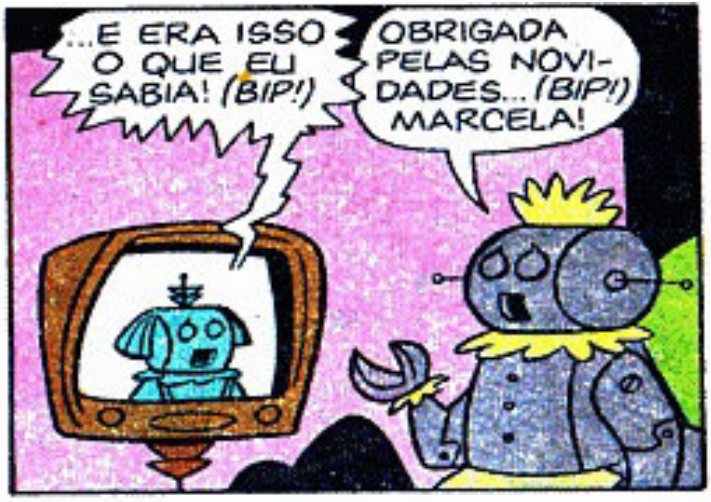
XI... (BIP!) O SEU JORGE CHEGOU!
ALÔ, ROSINHA! (BIP!)
OPS! O FONE-VISÃO! (BIP!)

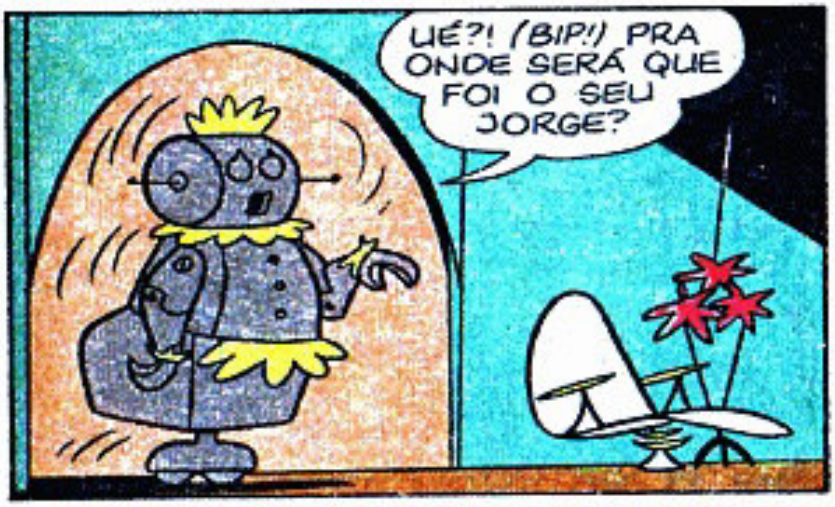
AH! OLÁ, MARCELA! (BIP!)
VOCÊ OUVIU A ÚLTIMA SOBRE TARCÍSIO MÁQUINA... (BIP!) E A GLÓRIA ROBÔ?
NÃO! (BIP!) O QUE FOI?

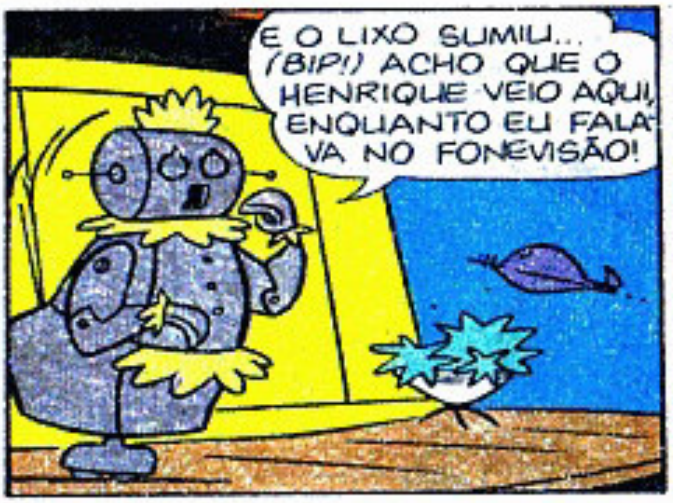
PUXA! PRECISO CUIDAR MELHOR DAS MINHAS COISAS!

BEM, VEJAMOS... UNS APERTOS AQUI E ALI PODEM DAR UM JEITO NO ASPIRADOR!


MAIS TARDE...
UFA! MAIS UM CONSERTO! AGORA SÓ FALTAM UM SECADOR DE CABELOS E DUAS TORRADEIRAS!


...E ERA ISSO O QUE EU SABIA! (BIP!)
OBRIGADA PELAS NOVIDADES... (BIP!) MARCELA!


UÉ?! (BIP!) PRA ONDE SERÁ QUE FOI O SEU JORGE?

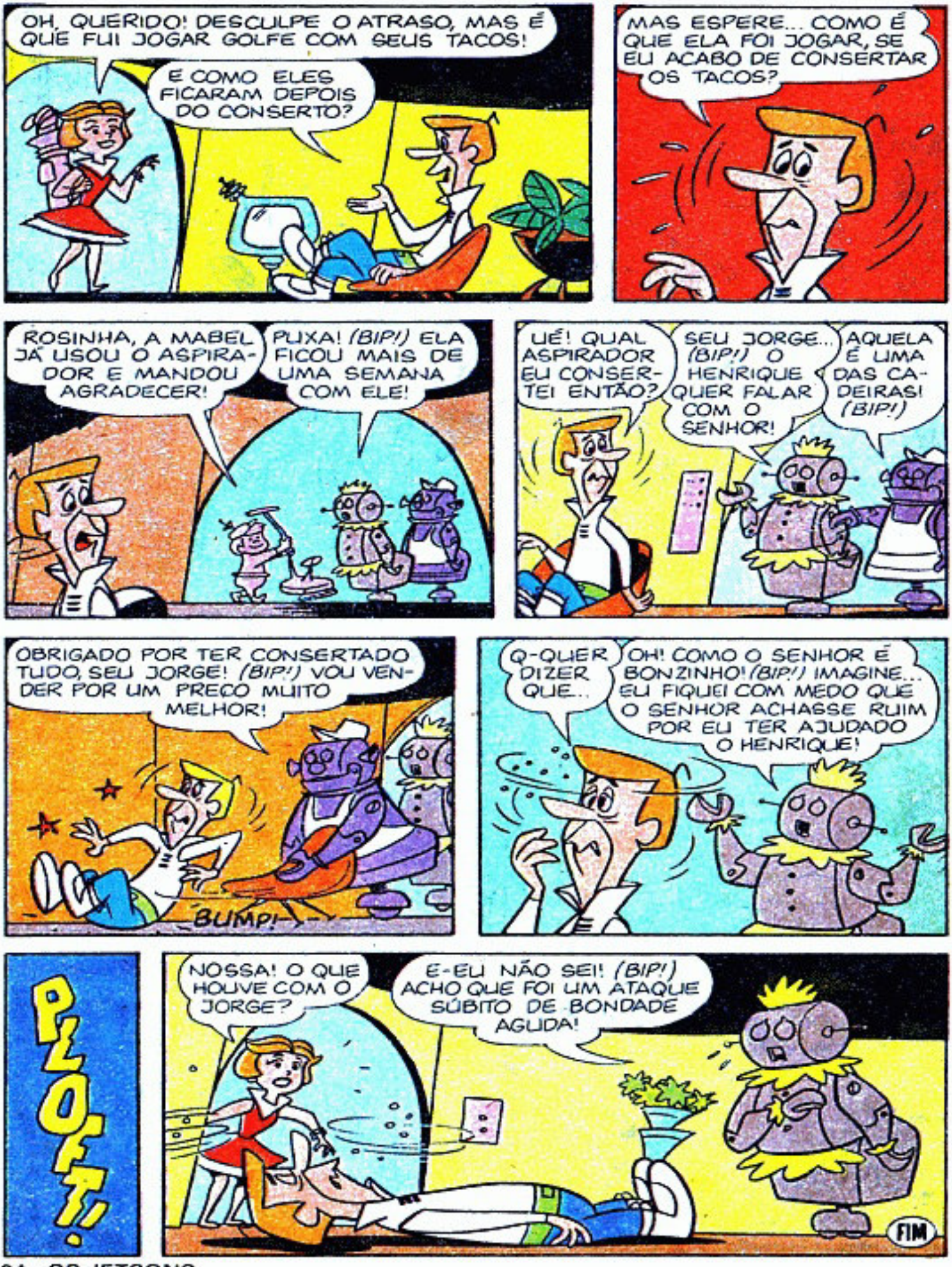

E O LIXO SUMIU... (BIP!) ACHO QUE O HENRIQUE VEIO AQUI ENQUANTO EU FALAVA NO FONEVISÃO!

NOSSA! EU CONVERSEI DEMAIS COM A MARCELA! (BIP!) PRECISO COMEÇAR O JANTAR!

BIP!
O HENRIQUE? (BIP!) O QUE SERÁ QUE ELE QUER?

AH! FINALMENTE TERMINEI! ESTA CADEIRA FICOU COMO NOVA!

ESTOU FELIZ POR TER CONSERTADO TUDO AQUI EM CASA! PENA QUE NÃO POSSA MOVER NEM UM MÚSCULO!


OH, QUERIDO! DESCULPE O ATRASO, MAS É QUE FUI JOGAR GOLFE COM SEUS TACOS!
E COMO ELES FICARAM DEPOIS DO CONSERTO?
MAS ESPERE... COMO É QUE ELA FOI JOGAR, SE EU ACABO DE CONSERTAR OS TACOS?
ROSINHA, A MABEL JÁ USOU O ASPIRADOR E MANDOU AGRADECER!
PUXA! (BIP!) ELA FICOU MAIS DE UMA SEMANA COM ELE!
UÉ! QUAL ASPIRADOR EU CONSERTEI ENTÃO?
SEU JORGE... (BIP!) O HENRIQUE QUER FALAR COM O SENHOR!
AQUELA É UMA DAS CADEIRAS! (BIP!)
OBRIGADO POR TER CONSERTADO TUDO, SEU JORGE! (BIP!) VOU VENDER POR UM PREÇO MUITO MELHOR!
BUMP!
Q-QUER DIZER QUE..
OH! COMO O SENHOR É BONZINHO! (BIP!) IMAGINE... EU FIQUEI COM MEDO QUE O SENHOR ACHASSE RUIM POR EU TER AJUDADO O HENRIQUE!
PLOFT!
NOSSA! O QUE HOUVE COM O JORGE?
É-EU NÃO SEI! (BIP!) ACHO QUE FOI UM ATAQUE SÚBITO DE BONDADE AGUDA!
FIM

Isto vai pegar fogo!

Cuidado! Tudo pode acontecer quando a turma do Bola enfrenta a turma da Lulu. O melhor negócio é ficar de lado, só assistindo, senão é capaz de sobrar pra você, hein!

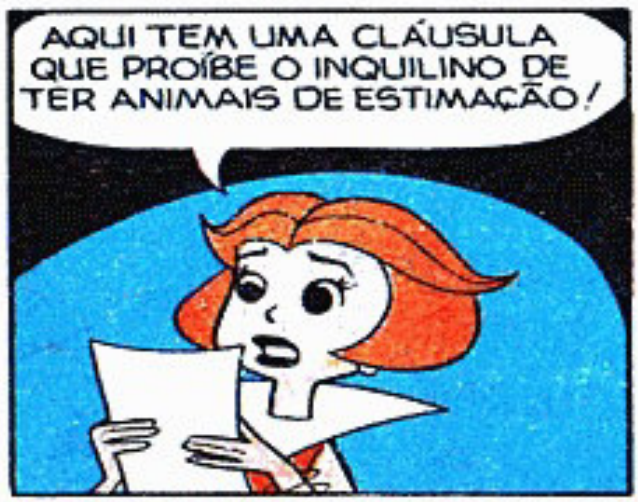
EDITORA ABRIL

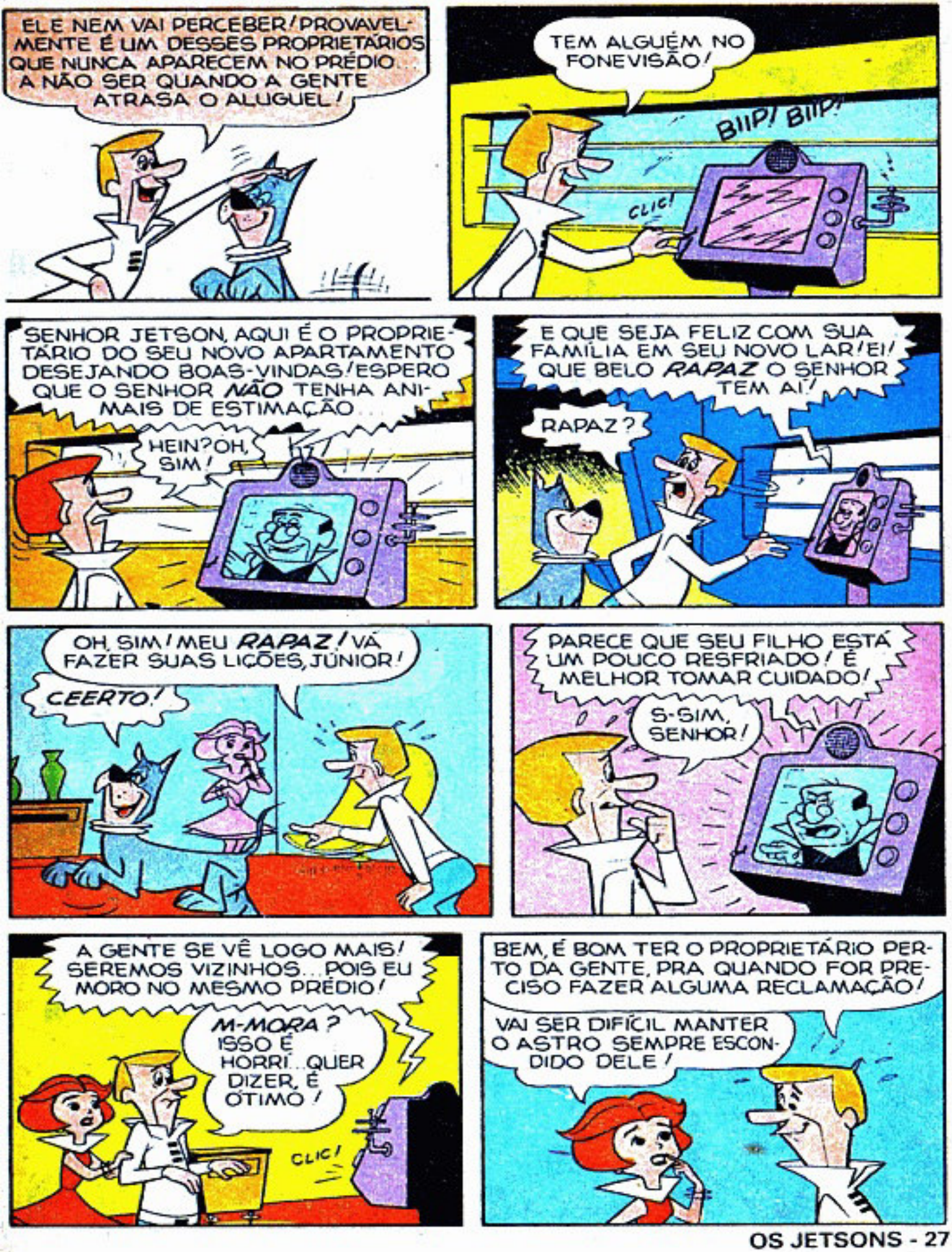
Muito olho roxo, cotovelo ralado, traseiro dolorido, mas, principalmente, muita alegria.

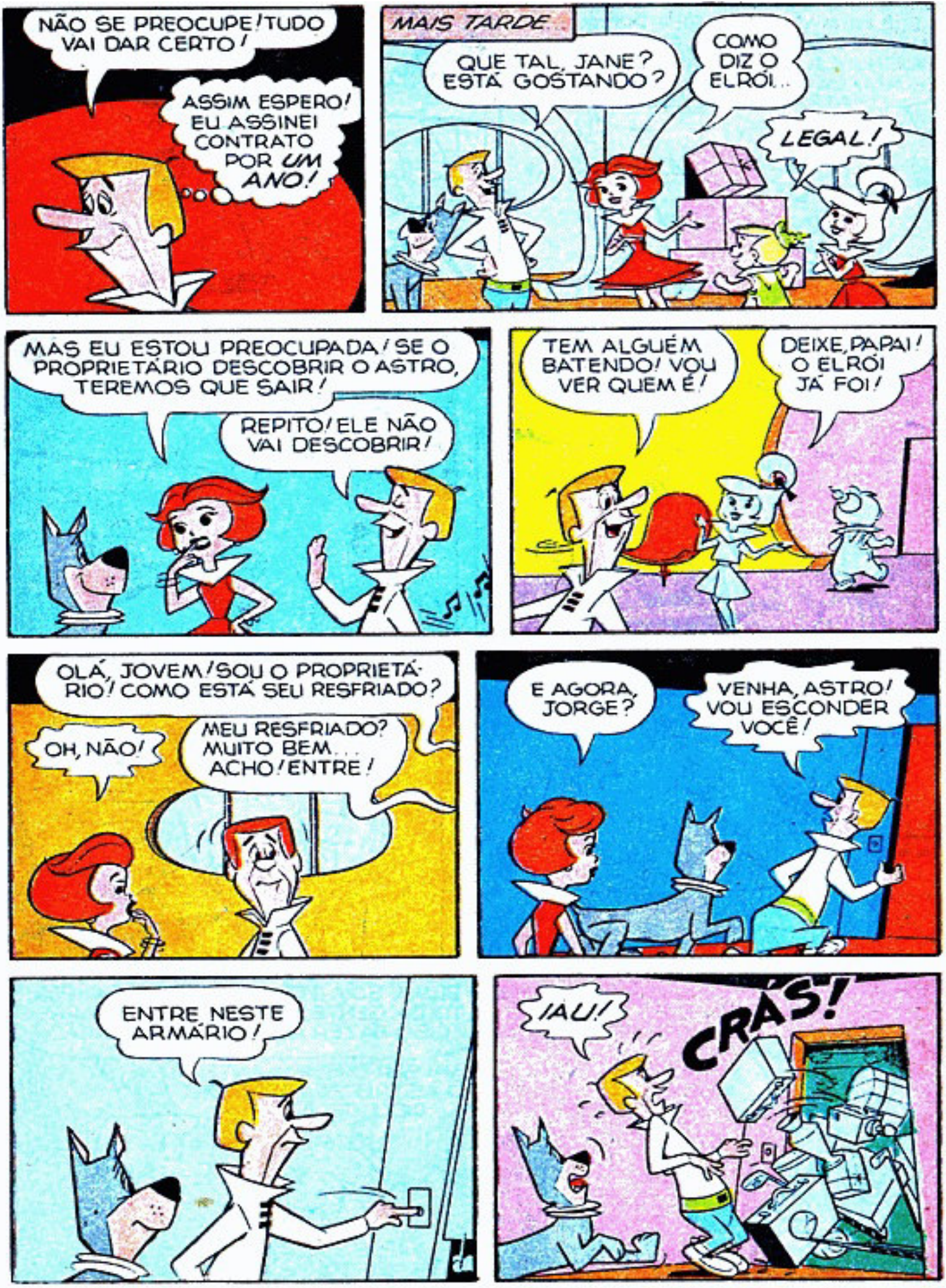
ALMANAQUE DA
Luluzinha
Janeiro

Hanna-Barbera
OS Jetsons

HERÓI DE ESTIMAÇÃO




ELE NEM VAI PERCEBER! PROVAVELMENTE É UM DESSES PROPRIETÁRIOS QUE NUNCA APARECEM NO PRÉDIO... A NÃO SER QUANDO A GENTE ATRASA O ALUGUEL!
TEM ALGUÉM NO FONEVISÃO!
BIIP! BIIP!
CLIC!
SENHOR JETSON, AQUI É O PROPRIETÁRIO DO SEU NOVO APARTAMENTO DESEJANDO BOAS-VINDAS! ESPERO QUE O SENHOR NÃO TENHA ANIMAIS DE ESTIMAÇÃO...
HEIN? OH, SIM!
E QUE SEJA FELIZ COM SUA FAMÍLIA EM SEU NOVO LAR! EI! QUE BELO RAPAZ O SENHOR TEM AÍ!
RAPAZ?
OH, SIM! MEU RAPAZ! VÁ FAZER SUAS LIÇÕES, JÚNIOR!
CEERTO!
PARECE QUE SEU FILHO ESTÁ UM POUCO RESFRIADO! É MELHOR TOMAR CUIDADO!
S-SIM, SENHOR!
A GENTE SE VÊ LOGO MAIS! SEREMOS VIZINHOS... POIS EU MORO NO MESMO PRÉDIO!
M-MORA? ISSO É HORRÍ... QUER DIZER, É ÓTIMO!
CLIC!
BEM, É BOM TER O PROPRIETÁRIO PERTO DA GENTE, PRA QUANDO FOR PRECISO FAZER ALGUMA RECLAMAÇÃO!
VAI SER DIFÍCIL MANTER O ASTRO SEMPRE ESCONDIDO DELE!


NÃO SE PREOCUPE! TUDO VAI DAR CERTO!
ASSIM ESPERO! EU ASSINEI CONTRATO POR UM ANO!
MAIS TARDE...
QUE TAL, JANE? ESTÁ GOSTANDO?
COMO DIZ O ELRÓI...
LEGAL!
MAS EU ESTOU PREOCUPADA! SE O PROPRIETÁRIO DESCOBRIR O ASTRO, TEREMOS QUE SAIR!
REPITO! ELE NÃO VAI DESCOBRIR!
TEM ALGUÉM BATENDO! VOU VER QUEM É!
DEIXE, PAPAI! O ELRÓI JÁ FOI!
OLÁ, JOVEM! SOU O PROPRIETÁRIO! COMO ESTÁ SEU RESFRIADO?
OH, NÃO!
MEU RESFRIADO? MUITO BEM... ACHO! ENTRE!
E AGORA, JORGE?
VENHA, ASTRO! VOU ESCONDER VOCÊ!
ENTRE NESTE ARMÁRIO!
IAU!
CRÁS!

APOSTO QUE FOI O ELRÓI QUEM ARRUMOU ESTE ARMÁRIO!
CEERTO!

VIM AQUI PRA LHE EXPLICAR O FUNCIONAMENTO DE ALGUNS DOS MODERNOS EQUIPAMENTOS DESTE PRÉDIO, DONA JANE!
XI! LÁ VEM ELE!

A ILUMINAÇÃO, POR EXEMPLO, É CONTROLADA ELETRONICAMENTE! NADA DE INTERRUPTORES!
ISSO É ÓTIMO!

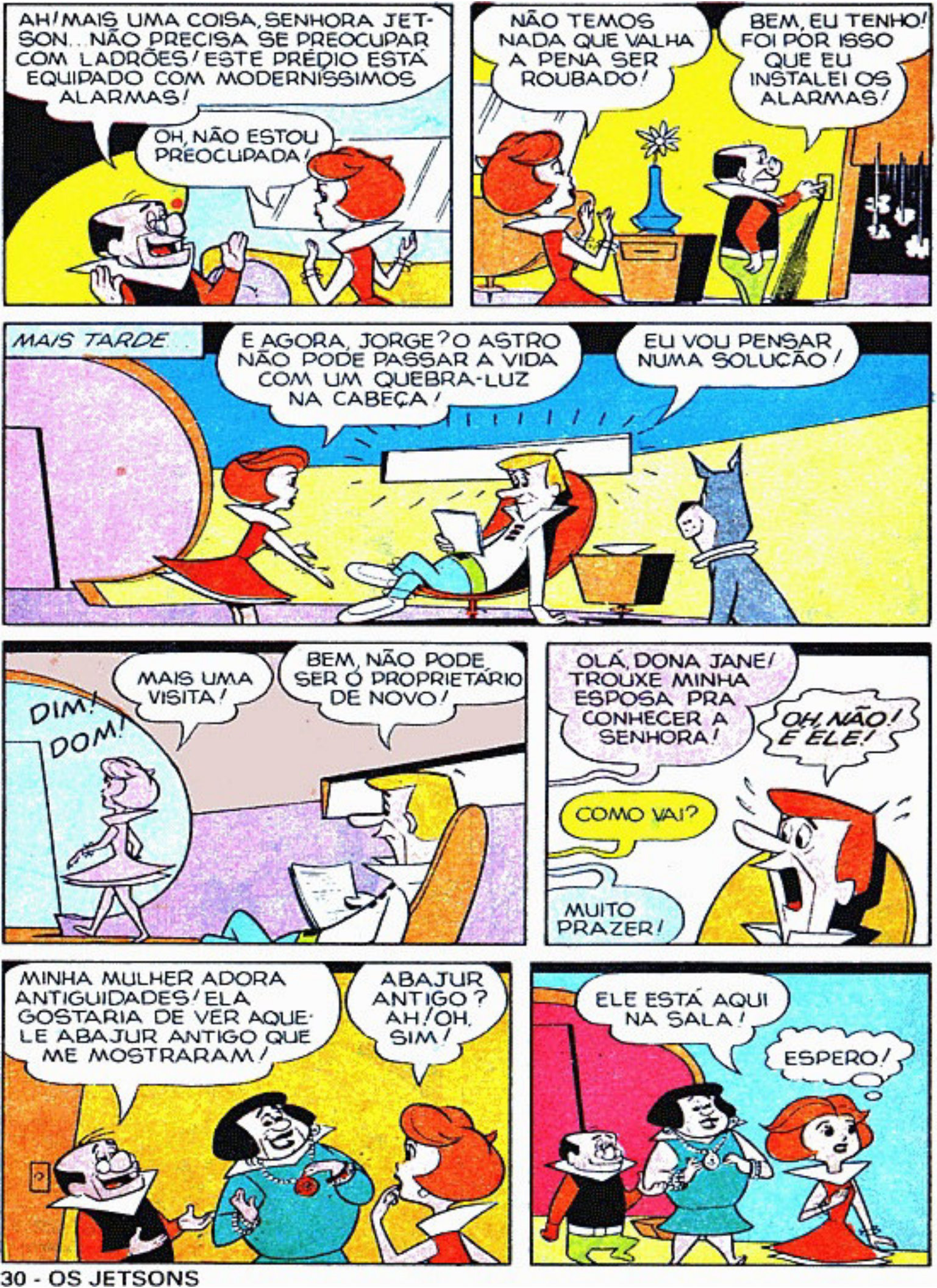
O QUE TEMOS AQUI?
É...É UM VELHO ABAJUR! RELÍQUIA DE FAMÍLIA, SABE?

INTERESSANTE! PRA ACENDER A GENTE APERTA ESTE BOTÃO, NÃO É?
N-NÃO! ELE MORDE! QUERO DIZER... ESTÁ SEM LÂMPADA!

BEM, BEM... NÃO HÁ LÂMPADAS PRA QUEIMAR POR AQUI! TEMOS LUZ PERMANENTE!
SNIF! SNIF!

A-ATCHIM!
O QUE FOI ISSO?

A-ACHO QUE PEGUEI UM RESFRIADO!
O SENHOR PRECISA SE CUIDAR, SENHOR JETSON!


AH! MAIS UMA COISA, SENHORA JETSON.. NÃO PRECISA SE PREOCUPAR COM LADRÕES! ESTE PRÉDIO ESTÁ EQUIPADO COM MODERNÍSSIMOS ALARMAS!
OH, NÃO ESTOU PREOCUPADA!
NÃO TEMOS NADA QUE VALHA A PENA SER ROUBADO!
BEM, EU TENHO! FOI POR ISSO QUE EU INSTALEI OS ALARMAS!
MAIS TARDE...
E AGORA, JORGE? O ASTRO NÃO PODE PASSAR A VIDA COM UM QUEBRA-LUZ NA CABEÇA!
EU VOU PENSAR NUMA SOLUÇÃO!
DIM! DOM!
MAIS UMA VISITA!
BEM, NÃO PODE SER O PROPRIETÁRIO DE NOVO!
OLÁ, DONA JANE! TROUXE MINHA ESPOSA PRA CONHECER A SENHORA!
OH, NÃO! É ELE!
COMO VAI?
MUITO PRAZER!
MINHA MULHER ADORA ANTIGUIDADES! ELA GOSTARIA DE VER AQUELE ABAJUR ANTIGO QUE ME MOSTRARAM!
ABAJUR ANTIGO? AH! OH, SIM!
ELE ESTÁ AQUI NA SALA!
ESPERO!

UFA!
MAS É UMA GRAÇA!
UFA!

O SENHOR GOSTARIA DE VENDÊ-LO?
OH, NÃO! ELE É... É COMO UM MEMBRO DA FAMÍLIA!

ENQUANTO ISSO, NO CORREDOR...
EH, EH! AINDA NÃO INVENTARAM O ALARMA QUE SEGURA O VELHO ELMER!

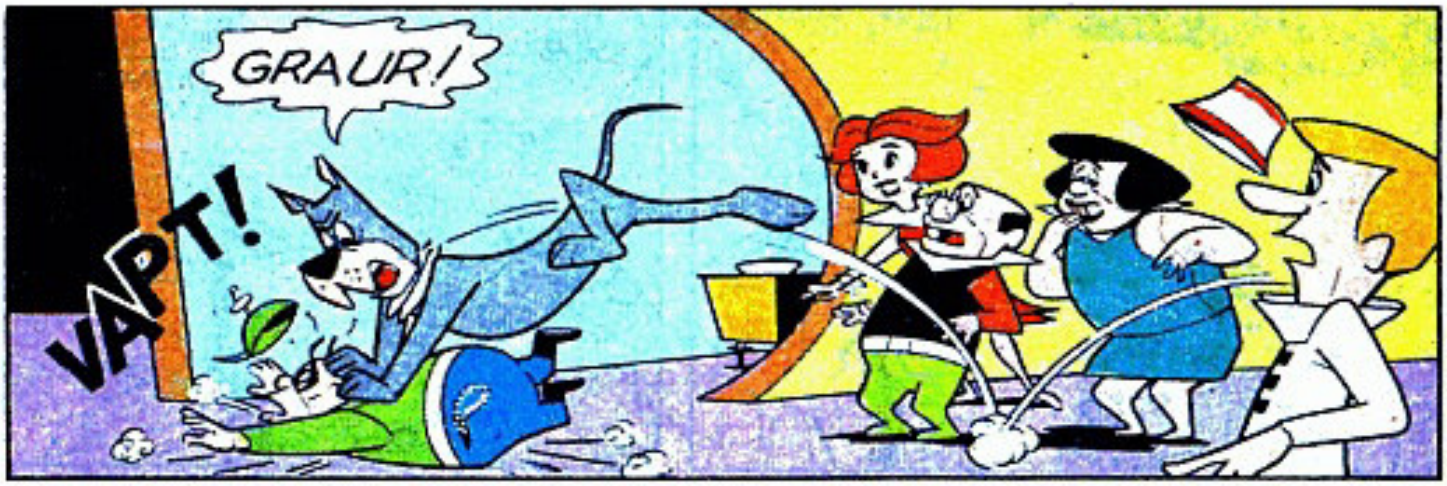
OBA! MEU DETECTOR DE DIAMANTES INDICA UMA PILHA DELES NESTE APARTAMENTO!
CRI! CRI! CRI!
11

FOI UM PRAZER CONHECÊ-LA, QUERIDA! VÁ NOS VISITAR QUALQUER DIA!
OH! IREMOS, SIM! FICO MUITO GRATA!

E EU FICAREI GRATO SE A SENHORA ME PASSAR ESSES DIAMANTES SEM PROTESTOS! ASSIM NINGUÉM SE MACHUCARÁ!
OHH!

COMO FOI QUE VOCÊ PASSOU PELO MEU SISTEMA DE ALARMA?
EU NUNCA REVELO SEGREDOS PROFISSIONAIS!

OBRIGADO! NÃO É PRECISO ME ACOMPANHAR! EU SEI ACHAR O CAMINHO SOZINHO!
CHUIF!


GRAUR!
VAPT!

DE ONDE VEIO ESTE CACHORRO?
PENSE LOGO, JORGE! PENSE!
GRRR!

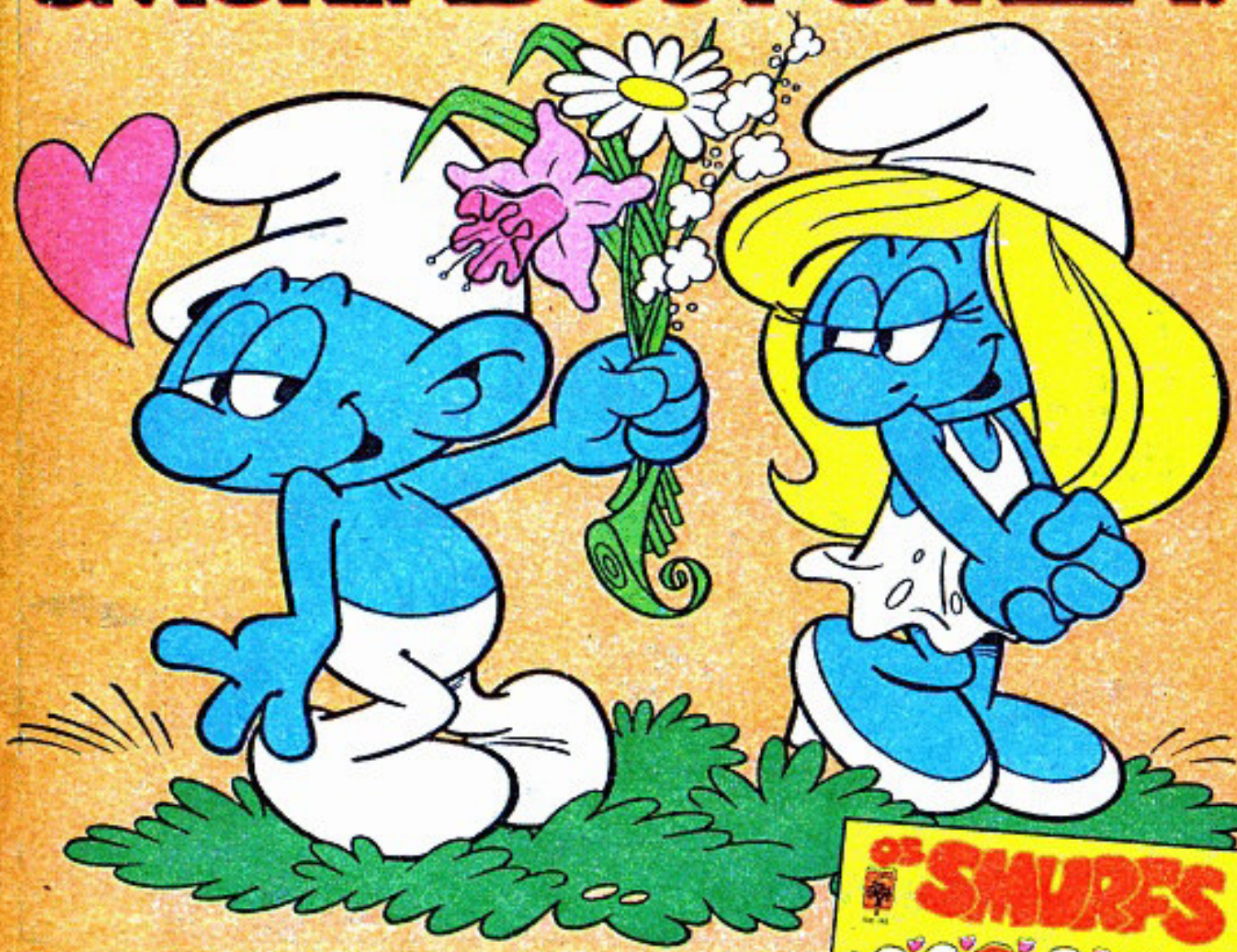
É QUE... NÓS TEMOS UMA MÁQUINA INSTANTÂNEA DE CACHORROS!
ESPERO QUE ELE ACREDITE!
CONSEGUIU!

BEM, JETSON, MINHA REGRA CONTRA ANIMAIS DE ESTIMAÇÃO NÃO SE APLICA A CÃES VALENTES E VIGILANTES!
OBRIGADO, SENHOR!

IMAGINE! CÃES VIGIAS INSTANTÂNEOS! O QUE ELES NÃO INVENTAM?

TUDO O QUE EU POSSO DIZER É... O QUE O JORGE NÃO INVENTA?
POLÍCIA, PEGAMOS UM LADRÃO!
UFF! DIGA PRA ELES VIREM LOGO!
FIM

CHEGOU A SMURFETE! TODOS ESTÃO SMURFADOS POR ELA!



O bruxo Gargamel está de novo às voltas com os Smurfs. Desta vez ele cria a Smurfete, uma linda criatura que deixa todos apaixonados. A aldeia fica de pernas pro ar.

OS SMURFS nº 2

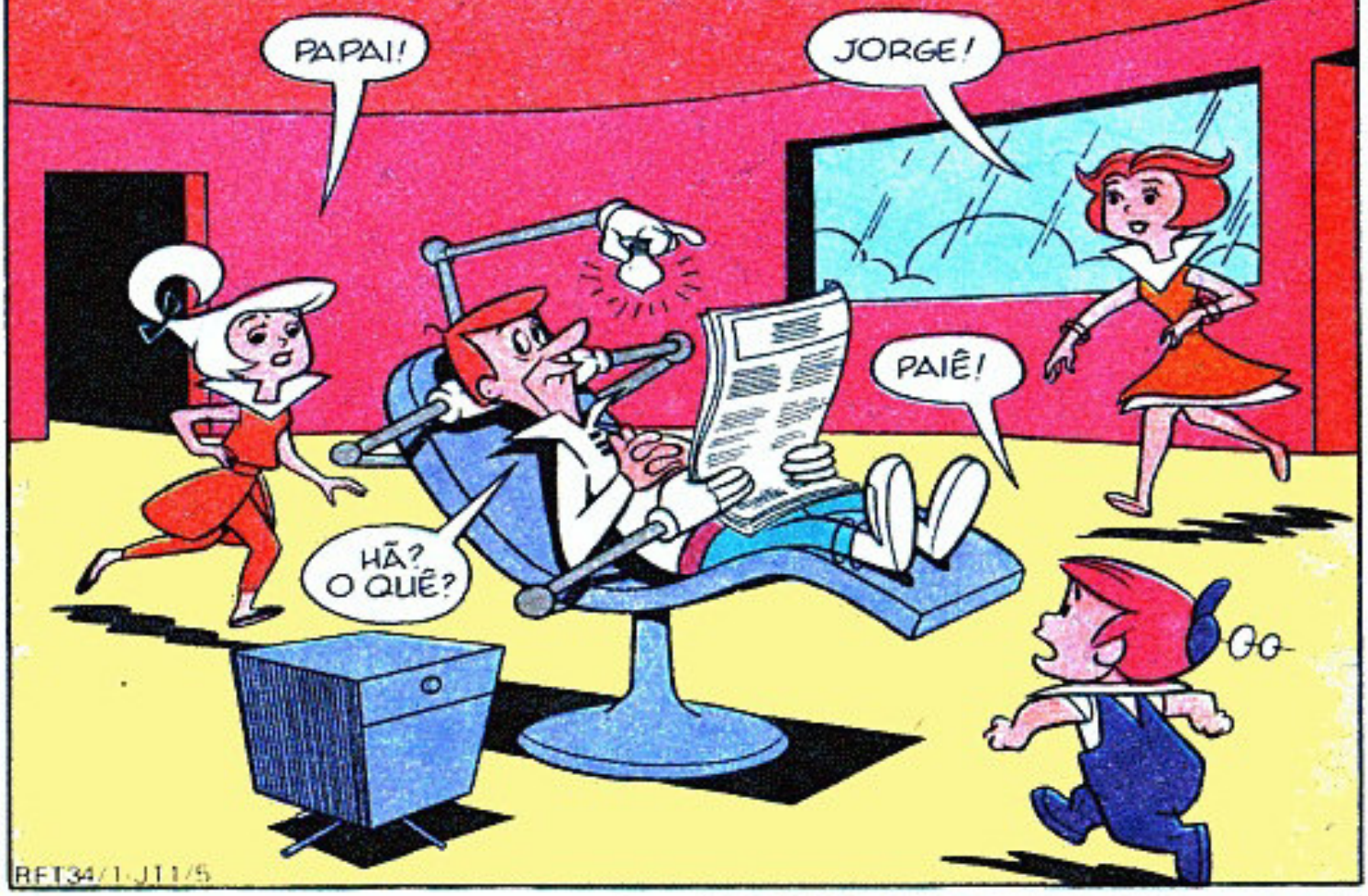
Você vai smurfar pra valer.

EDITORA ABRIL

OS Jetsons

PAPAI FAZTUDO

TODO PAI DE FAMÍLIA PROCURA TRANQÜILIDADE EM SEU LAR MAS, NO CASO DE JORGE JETSON, ELE ENCONTRA DE TUDO, MENOS TRANQUILIDADE...



RET34/1-JJ1/5

VAMOS LÁ! O QUE ESTÁ ACONTECENDO COM ESSE APARELHO, QUERIDA?
OS BOTÕES ESTÃO ENGUIÇADOS!

VOU APERTAR ESTE PRA VER O QUE DÁ!
PIZZA

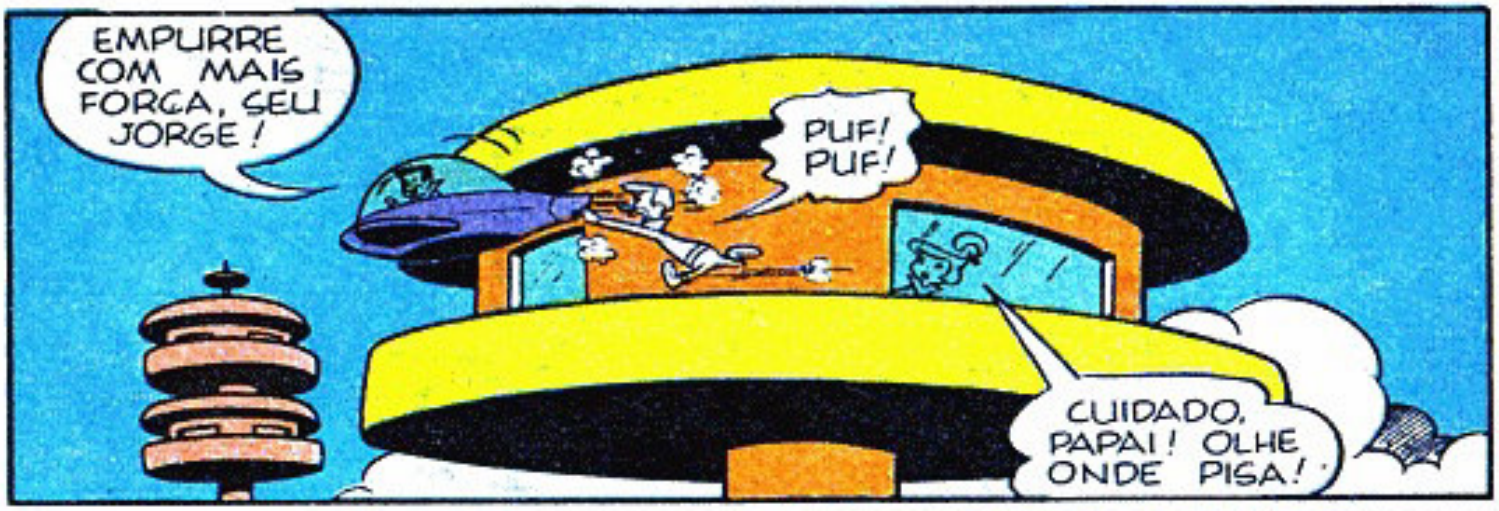
PLOCH!
ESTÁ VENDO? OS ALIMENTOS SÃO LANÇADOS, EM VEZ DE SEREM SERVIDOS!

DROGA! QUE VONTADE DE DAR UM PONTAPÉ EM TUDO!

POUCO DEPOIS...
PRONTO! AGORA ESTÁ TUDO CERTO!
OH, QUE BOM! VOCÊ É UM AMORECO, JORGE!

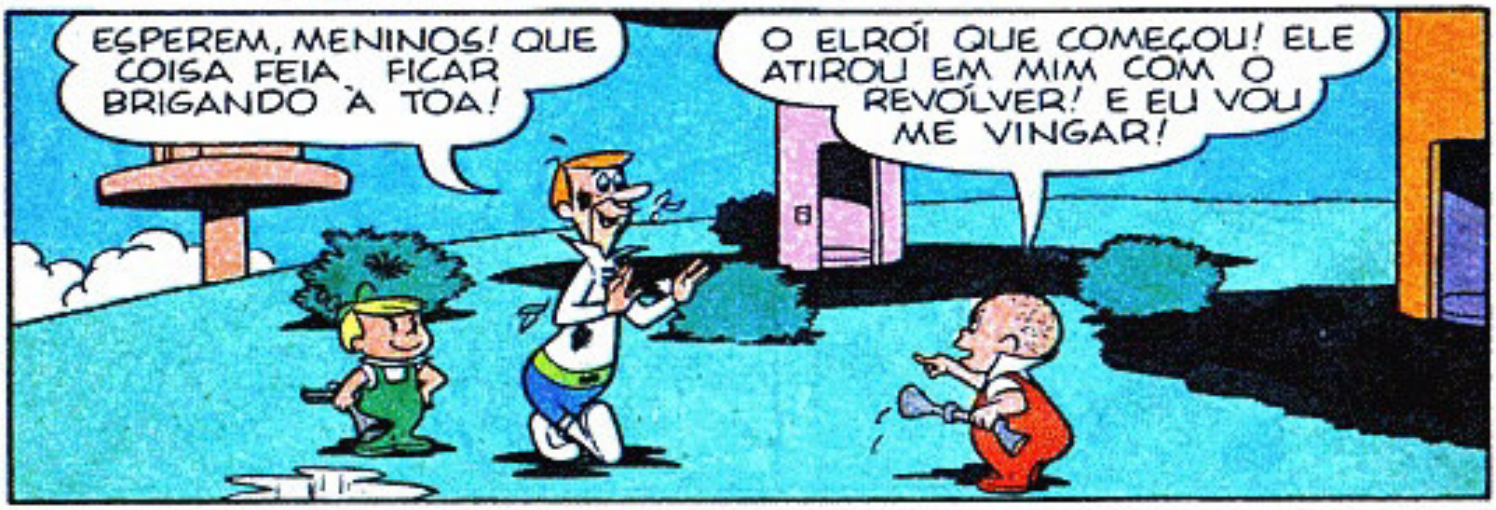
AGORA VOCÊ JÁ PODE EMPURRAR MEU NAMORADO, NÉ, PAPAI?
POSSO, SIM! ESTOU LOUCO MESMO PRA DAR UM EMPURRÃO EM ALGUÉM!

NÃO, PAPAI! É O CARRO DELE QUE VOCÊ VAI EMPURRAR!


EMPURRE COM MAIS FORÇA, SEU JORGE!
PUF! PUF!
CUIDADO, PAPAI! OLHE ONDE PISA!

OBRIGADO, SEU JORGE! JÁ PEGOU!
IAU! E EU TAMBÉM!

VIVA! MEU PAI CHEGOU!
VUUUPT!


ESPEREM, MENINOS! QUE COISA FEIA FICAR BRIGANDO À TOA!
O ELRÓI QUE COMEÇOU! ELE ATIROU EM MIM COM O REVÓLVER! E EU VOU ME VINGAR!

ESTÁ BEM, MENINO! SE O QUE VOCÊ QUER É VINGANÇA, ATIRE EM MIM!
EH, EH! ELE VAI FICAR SEM GRAÇA!

MINHA MÃE SEMPRE DIZ QUE EU PRECISO OBEDECER AOS MAIS VELHOS!
ARG!

UAU! O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
VOCÊ ESTÁ VOANDO! MEU REVÓLVER TEM FLUIDO ANTI-GRAVIDADE!

JORGE, PRA ONDE É QUE VOCÊ ESTÁ INDO?
SEI LÁ, JANE! SEI LÁ...

DEPOIS...
ACHO QUE AQUI NINGUÉM VAI ME AMOLAR!
ADIVINHE O QUE ELE FAZ

OPS! QUEM ESTÁ PUXANDO MINHA PERNA?

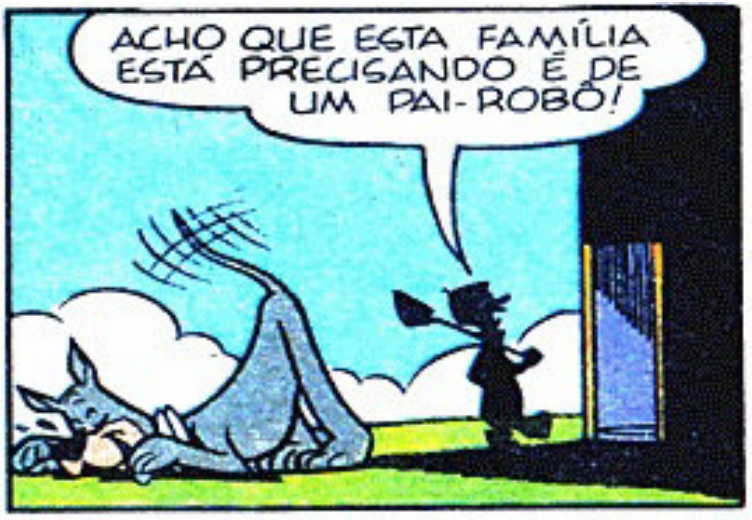
ASTRO! ATÉ VOCÊ?
ARF!
E AGORA, PROFESSOR... DIGA AOS NOSSOS TELESPECTADORES QUAL É SUA PROFISSÃO!

O PROFESSOR FAZ TUDO CONSTRÓI ROBÔS
PUXA! NUNCA VOU FICAR SABENDO SE O COMPUTADOR ADIVINHOU A PROFISSÃO!

MAS, ASTRO, COMO É QUE EU VOU SABER ONDE VOCÊ ESCONDEU SEU OSSO?
AU! AU! AU!

(FUNC! FUNC!) ESSES CÃES MODERNOS JÁ PERDERAM TODOS SEUS INSTINTOS NATURAIS!

AQUI ESTÁ ELE, SEU BOCÓ!


ACHO QUE ESTA FAMÍLIA ESTÁ PRECISANDO É DE UM PAI-ROBÔ!

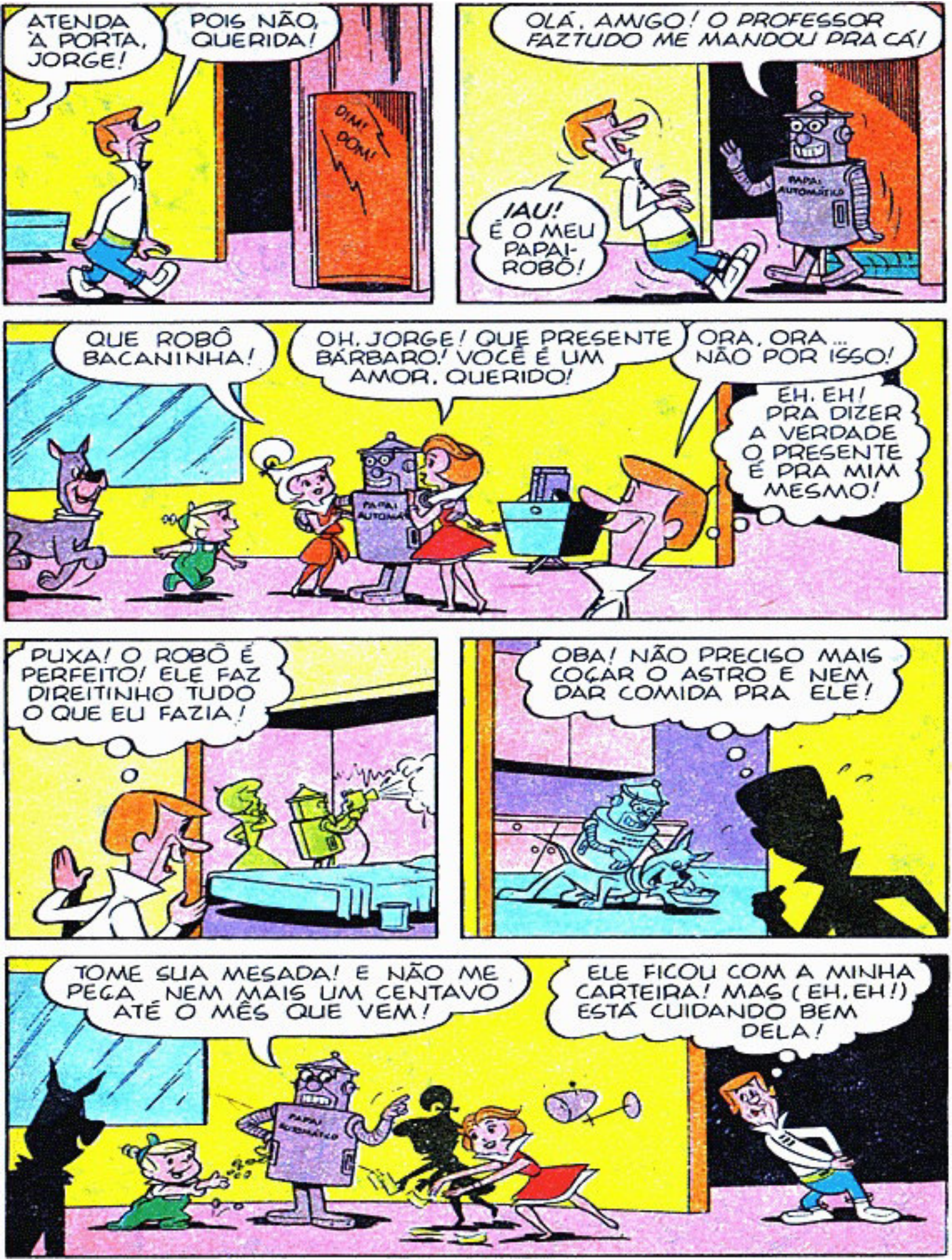
EI! O HOMEM DA TELEVISÃO FAZIA ROBÔS! SERÁ QUE ELE FAZ UM PRA MIM?

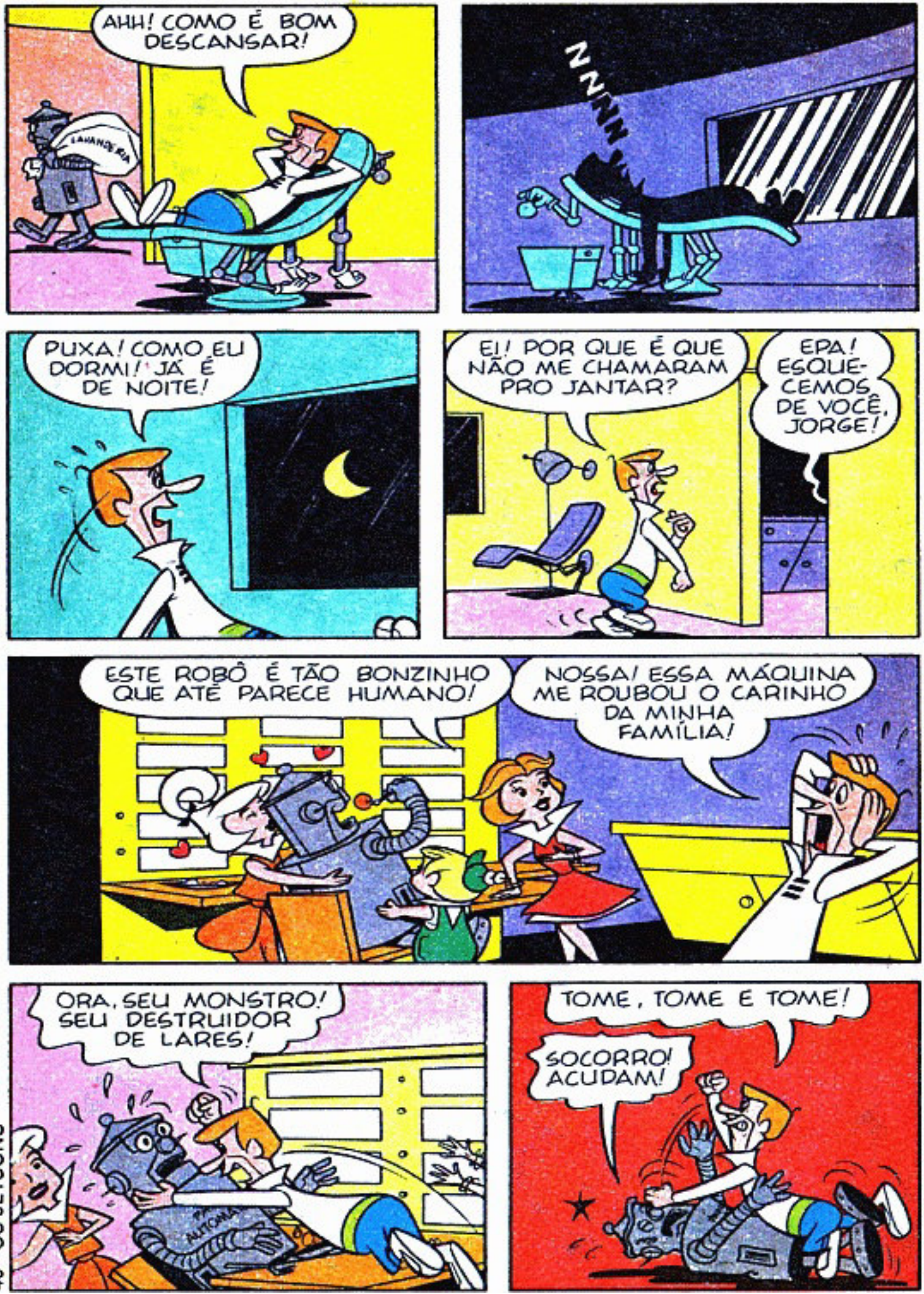
BEM, NÃO CUSTA NADA TENTAR!

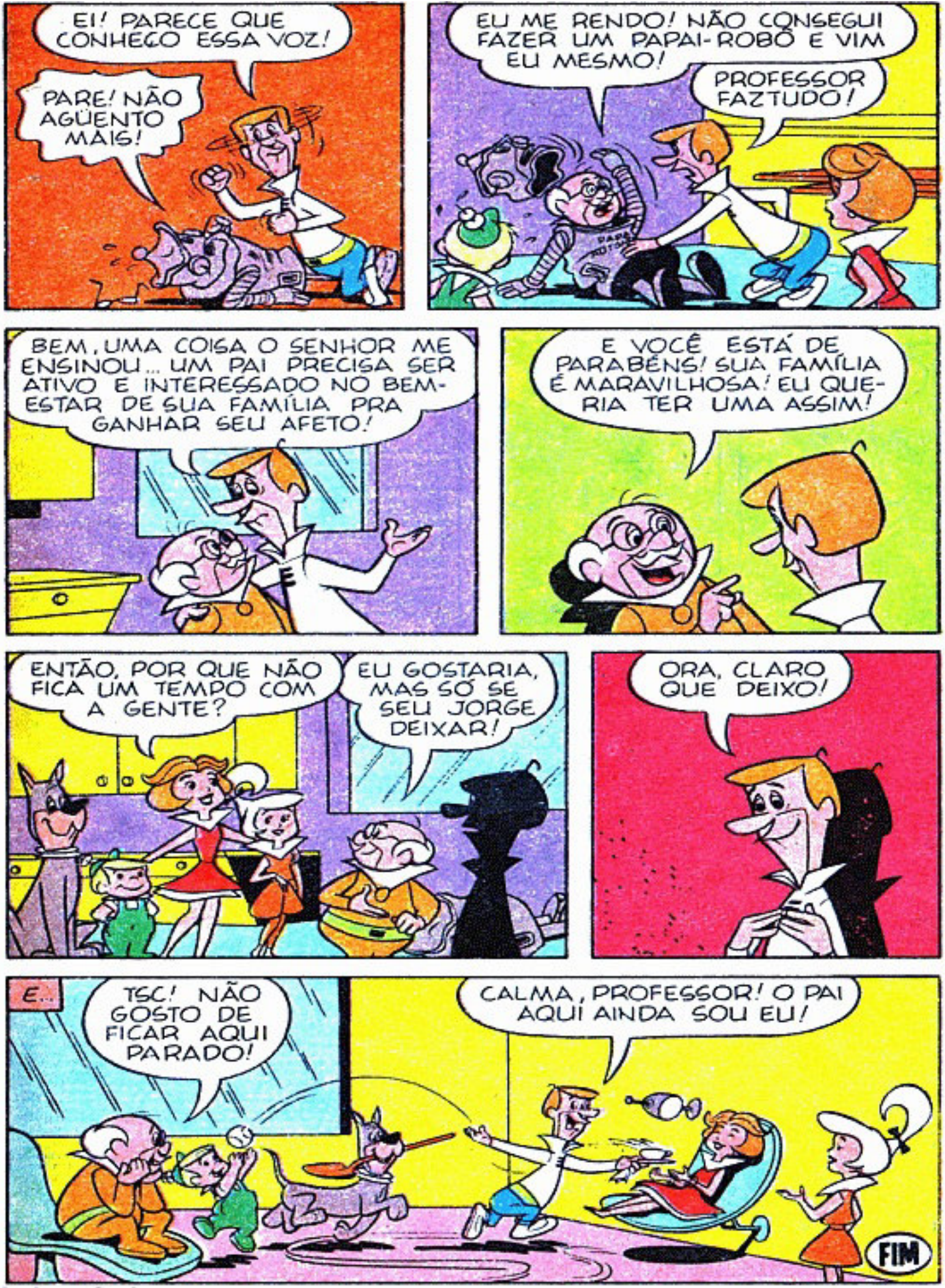
MAS NESTE CASO, PARECE QUE CUSTA E MUITO...
PUXA, QUE COISA DIFÍCIL VOCÊ ME PEDE! ATÉ AGORA EU SÓ FIZ ROBÔS COM UMA ÚNICA FUNÇÃO! MAS UM PAI-ROBÔ TEM QUE FAZER DE *TUDO!*

MAS NADA É IMPOSSÍVEL! VÁ PRA CASA E ESPERE! VOU TENTAR FAZER O SEU ROBÔ!
LEGAL, SEU FAZTUDO!

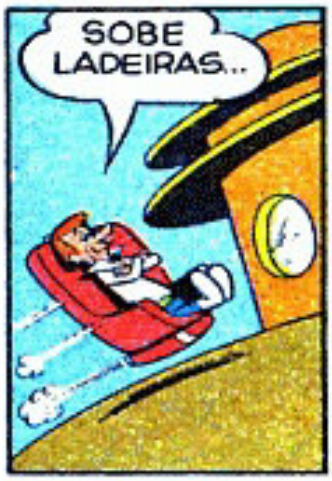
MAS OS DIAS PASSAM...
O ASPIRAMÁTICO QUEBROU, JORGE!
E A MINHA MESADA, HEIN, PAPAI?
VOCÊ PODE CONSERTAR MEU REVÓLVER, PAI?
AU, AU!


ATENDA À PORTA, JORGE!
POIS NÃO, QUERIDA!
DIM! DOM!
OLÁ, AMIGO! O PROFESSOR FAZTUDO ME MANDOU PRA CÁ!
PAPAI AUTOMÁTICO
¡AU! É O MEU PAPAI-ROBÔ!
QUE ROBÔ BACANINHA!
OH, JORGE! QUE PRESENTE BÁRBARO! VOCÊ É UM AMOR, QUERIDO!
ORA, ORA... NÃO POR ISSO!
ÉH, ÉH! PRA DIZER A VERDADE O PRESENTE É PRA MIM MESMO!
PUXA! O ROBÔ É PERFEITO! ELE FAZ DIREITINHO TUDO O QUE EU FAZIA!
OBA! NÃO PRECISO MAIS COÇAR O ASTRO E NEM DAR COMIDA PRA ELE!
TOME SUA MESADA! E NÃO ME PEGA NEM MAIS UM CENTAVO ATÉ O MÊS QUE VEM!
ELE FICOU COM A MINHA CARTEIRA! MAS (EH, EH!) ESTÁ CUIDANDO BEM DELA!


AHH! COMO É BOM DESCANSAR!
LAVANDERIA
ZZZZZ
PUXA! COMO EU DORMI! JÁ É DE NOITE!
EI! POR QUE É QUE NÃO ME CHAMARAM PRO JANTAR?
EPA! ESQUECEMOS DE VOCÊ, JORGE!
ESTE ROBÔ É TÃO BONZINHO QUE ATÉ PARECE HUMANO!
NOSSA! ESSA MÁQUINA ME ROUBOU O CARINHO DA MINHA FAMÍLIA!
ORA, SEU MONSTRO! SEU DESTRUIDOR DE LARES!
AUTOMA
TOME, TOME E TOME!
SOCORRO! ACUDAM!


EI! PARECE QUE CONHEÇO ESSA VOZ!
PARE! NÃO AGÜENTO MAIS!
EU ME RENDO! NÃO CONSEGUI FAZER UM PAPAI-ROBÔ E VIM EU MESMO!
PROFESSOR FAZTUDO!
BEM, UMA COISA O SENHOR ME ENSINOU... UM PAI PRECISA SER ATIVO E INTERESSADO NO BEM-ESTAR DE SUA FAMÍLIA PRA GANHAR SEU AFETO!
E VOCÊ ESTÁ DE PARABÉNS! SUA FAMÍLIA É MARAVILHOSA! EU QUERIA TER UMA ASSIM!
ENTÃO, POR QUE NÃO FICA UM TEMPO COM A GENTE?
EU GOSTARIA, MAS SÓ SE SEU JORGE DEIXAR!
ORA, CLARO QUE DEIXO!
E...
TSC! NÃO GOSTO DE FICAR AQUI PARADO!
CALMA, PROFESSOR! O PAI AQUI AINDA SOU EU!
FIM

Hanna-Barbera Os Jetsons



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Correa, Angelo Rossi, José A. P. Moreira, Roger Karman

Diretor-Gerente da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos Ziegelmeyer

OS Jetsons

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Dorival Vitor Lopes
Assistentes de Redação: Helcio de Carvalho, Mona C. Cury, Sérgio Martins. *Revisoras:* Ana Cristina C. Machado, Solange Mary Lemes. *Preparadora de Texto:* Sandra A. Teixeira do Couto. *Coordenador de Produção:* Carlos Alberto dos Santos. *Auxiliar de Produção:* Décio Trujio Jr. *Chefe de Arte:* Adão A. Souto Vega. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Rudnei Campello Acosta, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Cleusa M. Campello Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, Hélio R. Mendes da Silva, João Anselmo N. Menezes, Rita de Cássia de Carvalho, Salete Cristina Roberti, Vanira Valena O. Nepitschi. *Ilustradores:* Dirceu Benites Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edson Gasparim. *Letrista:* José Luiz Torres Pinto. *Tradutor:* João Paulo Luan B. Martins.
Matérias: *Chefe de Arte:* Paulo Gomes Tenente. *Desenhista:* Paulo Edson de Moura. *Auxiliar de Arte:* Hirofumi Ishiwa.

CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, João Xavier de Campos, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato C. Noely. *Assistente de Arte:* Luiz Carlos N. Ribeiro. *Auxiliar de Arte:* Marcos M. Uesono.

Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. *Chefes de Arte:* Luiz Podavin, Moacir Rodrigues Soares. *Coordenador de Produção:* Luiz Carlos de Castro. *Argumentistas:* Gerson Luiz B. Teixeira, Ivan S. Saidenberg, Paulo P. Lima. *Ilustradores:* Acácio Ramos, Euclides K. Miyauta, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. *Assistente de Arte:* Marcelo Barreto de Lacerda. *Auxiliar de Arte:* Atila O. de Carvalho, Ernesto Yoshimi Miyaura, Hélio Ricardo Macedo Brito, Marcos Marcelino da Silva, Rogério Marques Godoy, Selma Maria Bertolino, Verci R. de Mello. *Colaboradores:* Helena Fonseca F. Jorge, José Barbosa, Luiz A. Farah Aguiar, Luiz Carlos F. Miranda, Marcelo Aragão, Renato Canini (argumentos).

Estúdio de Novos Produtos: Diretor de Arte: Jorge Kato. *Chefe de Arte:* Adélson Fernandes. *Redator:* Wagner Augusto. *Auxiliar de Produção:* Sônia Regina Dongo. *Desenhistas:* Eli Marcos Martins Leon, Michio Yamashita, Roberto Massaru Higa, Roberto Souto Monteiro.

Arquivo Editorial: Elena Loviselo (supervisora)

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente de Grupo de Produto: Luiz Carlos Manho

PUBLICIDADE
Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski
Gerente de Publicidade: Gilmar P. Caldeira
Representantes: Esther Tessler Seabra, Fani Kotujansky, Ernani de Lima Lemos, Eduardo Vergeiro. *Coordenadora de Publicidade:* Edna K. Burago.

Serviços Fotográficos: Jussi Lehto (gerente)

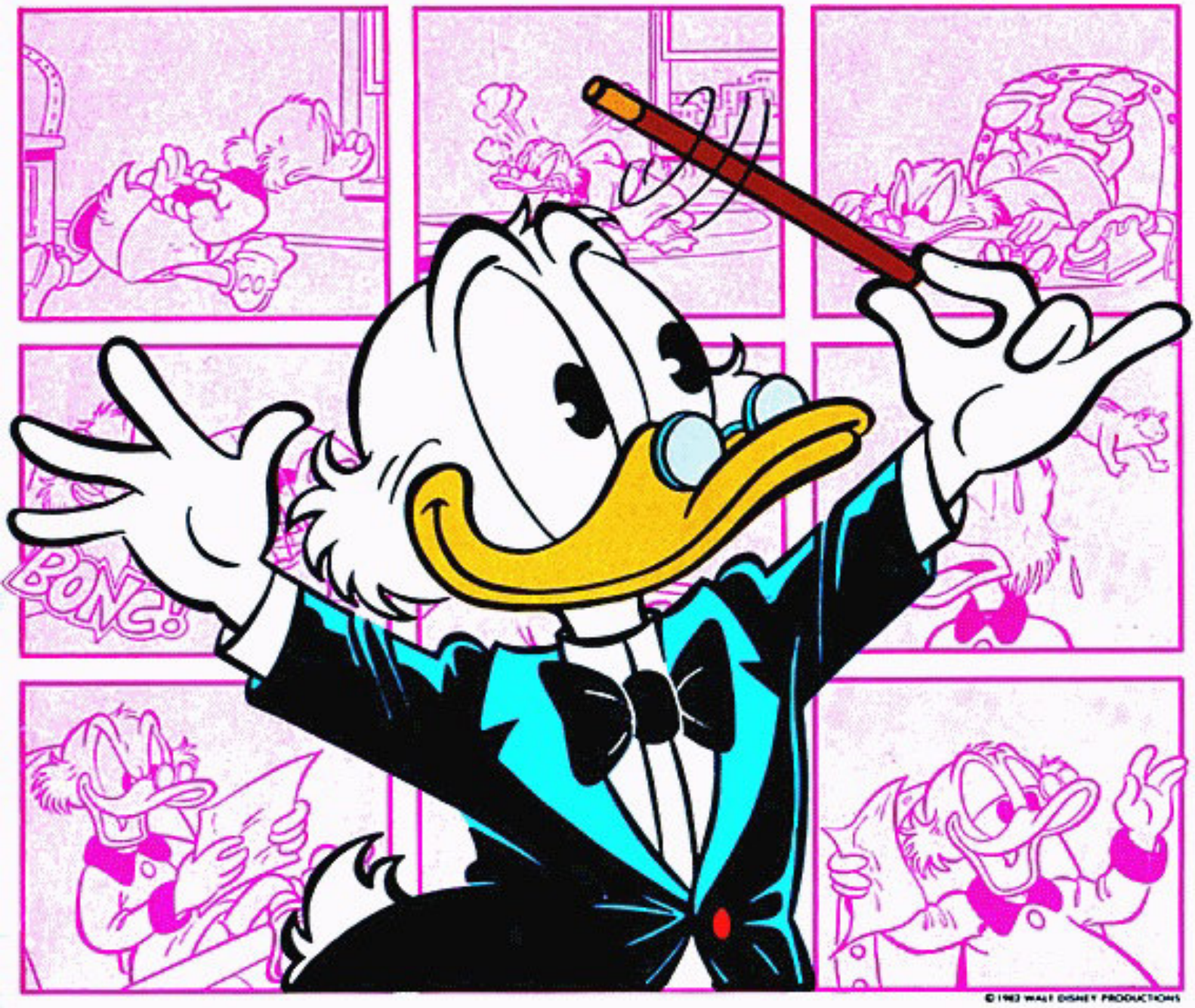
Diretor Responsável: S. Fukumoto

OS JETSONS - é uma edição especial de *Os Flintstones* n.º 34 (Janeiro de 1983). Publicação da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: R. Bela Cintra, 298, fone: (011)257-0699, São Paulo. Administração: R. do Curtume, 738, fone: (011)864-2888, São Paulo, Caixa Postal 7372, Telex: (011)22155 EDAB BR. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117 - Santo André; R. Olapoque, 81/99 - Brás; R. Clodomiro Amazonas, 806 - Itaim-Bibi; R. João Pereira, 197 - Lapa; R. Antônio de Barros, 841 - Penha; R. Domingos de Morais, 1851 - Vila Mariana; R. Brigadeiro Tobias, 773 - Centro. E, no Rio de Janeiro, os endereços são: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro; R. da Passagem, 93 - Botafogo; R. Dr. Borman, 31 - Niterói. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Ltda. - Rua Rodrigues Sampaio, 52 - 1.º andar - 1100 - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, São Paulo.

© 1983 Hanna-Barbera Productions, Inc. Todos os direitos reservados. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 045-P.209/73.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA ABRIL S.A.

Sempre que você abre esta revista o Tio Patinhas fecha um negócio.



© 1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS

E aí começam as gargalhadas!

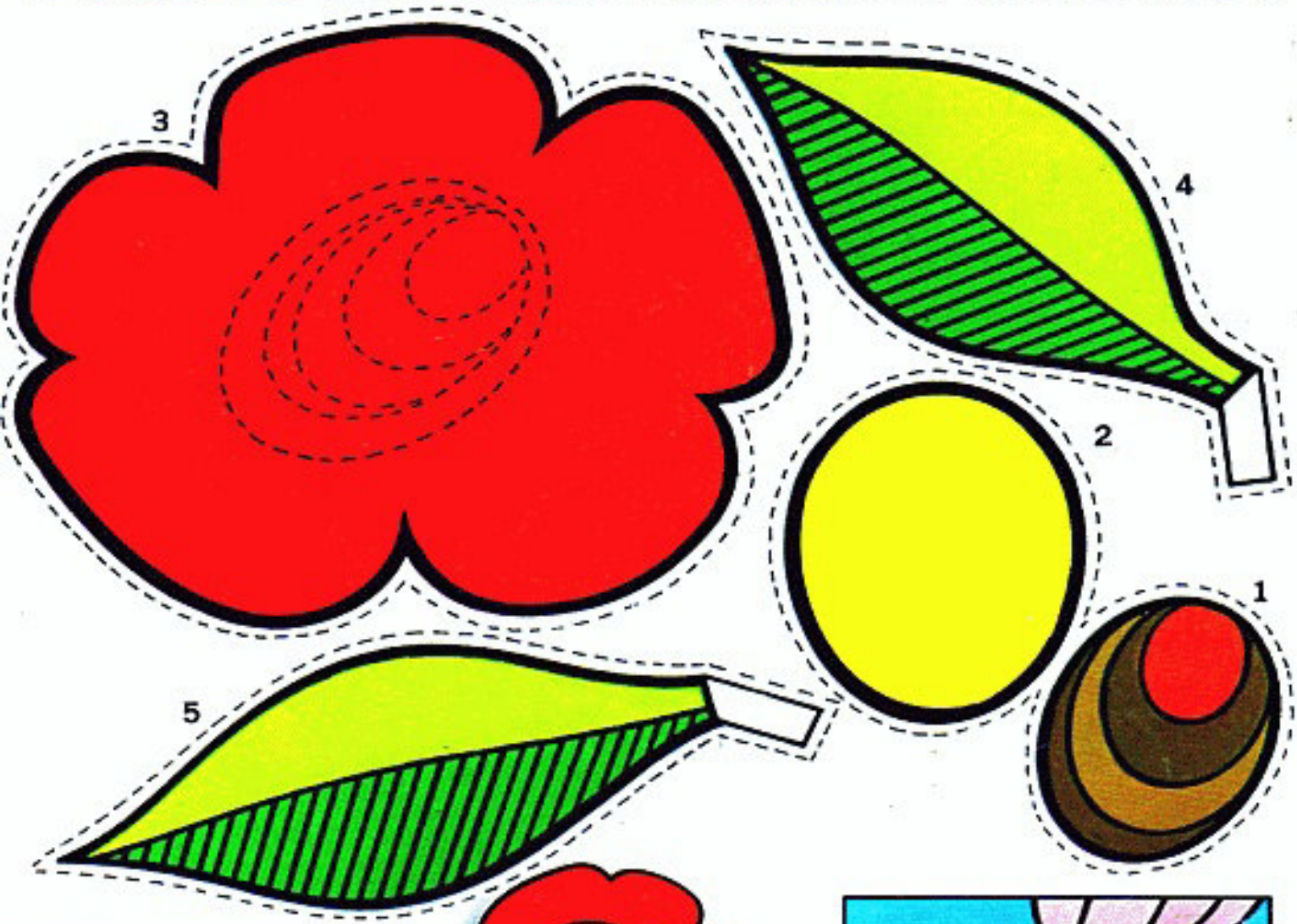
Uma hora são as minas de diamantes, outra são os poços de petróleo, depois a rede de hotéis, as centenas de fábricas e, o que é mais engraçado, sempre tem o Pato Donald trabalhando a 10 centavos por hora. É um esbanjamento!

EDITORA ABRIL

TIO PATINHAS

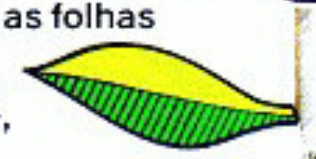
Todos os meses nas bancas.

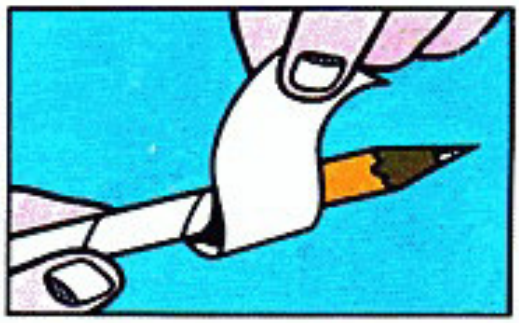
MOSTRE PARA A SUA PROFESSORA O QUE VOCÊ É CAPAZ DE FAZER COLANDO.



Peça ajuda pra mamãe e faça esta linda flor para a sua professora.

a) Destaque e cole com Cascolar esta página numa cartolina.
b) Recorte as pétalas e as folhas (nº 1, 2, 3, 4 e 5).
c) Cole com Cascolar a pétala nº 1 na nº 2 e, depois, na nº 3.
d) Para fazer o cabinho da flor pegue um lápis novo. Corte uma tira de papel de aproximadamente 2,5 cm de largura por 25 cm de comprimento. Cole-a com Cascolar no lápis. Deixe só a ponta do lápis aparecendo.
e) Cole com Cascolar as pétalas e as folhas (nº 4 e nº 5) no cabinho da flor.





Cascolar cola qualquer tipo de papel, e é a única que não mancha.
É uma ótima oportunidade pra você mostrar que sabe colar sem levar um pito da professora.

OBS.: Para usar Cascolar corretamente, levante seu bico econômico. Após o uso volte à posição original.

CASCOLAR
Cola na escola. Cola no lar.

ALBA QUÍMICA
Qualidade em cada produto